

# KAPTURE v1.2.x

## INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO



As informações contidas neste manual não podem ser reproduzidas no seu todo ou em parte sem a autorização prévia por escrito do fabricante. Como parte da nossa política de desenvolvimento contínuo dos produtos, nós, o fabricante, reservamo-nos o direito de proceder a alterações das especificações e outras informações contidas neste documento sem aviso prévio.

Estas IU também estão disponíveis nos sítios da Internet da Keeler UK e da Keeler USA. Estas IU têm de ser lidas em conjunto com o Suplemento às IU do KSL Digital, ref.º EP59-70041.

Copyright © Keeler Limited 2021. Publicado no Reino Unido 2021.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	<b>3</b>
1.1 INDICAÇÕES DE UTILIZAÇÃO .....	3
<b>2. Instalação do software</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Notas Gerais Sobre o Kapture</b> .....	<b>3</b>
<b>4. AVISOS E CHAMADAS DE ATENÇÃO</b> .....	<b>3</b>
<b>5. Funções dos botões</b> .....	<b>3</b>
5.1 Iniciar sessão .....	4
5.2 O Ecrã Principal .....	5
5.3 Dados – Dados Demográficos do Doente .....	5
5.4 Episódio .....	6
5.5 Acuidade Visual .....	6
5.6 Gravar Cd de Episódio Atual .....	6
5.7 Captura/Importação de Imagens .....	6
5.8 Dividir Planos .....	10
5.9 Funcionalidade Multivista. (Apenas Kapture Digital) .....	10
5.10 Resolução de Problemas no Formulário de Captura de Imagens .....	11
5.11 Cálculo Para Terapêutica Fotodinâmica (Pdt, Photodynamic Therapy) .....	12
5.12 Lente Tórica .....	13
5.13 Medições (Apenas Kapture Digital) .....	13
5.14 Áreas Relativas .....	14
5.15 Capturar Imagens .....	14
5.16 Controlos do Interruptor de Pedal Keeler Bio .....	15
5.17 Comparar Miniaturas .....	15
5.18 Notas De Imagiologia .....	15
5.19 Dados – Procurar .....	16
5.20 Dados – Contactos .....	16
5.21 Dados – Consultar .....	16
5.22 Exportação de Dados .....	18
5.23 Dados – Estatísticas .....	18
5.24 Dados ou Utilizador ou Administrador – «Manual» .....	18
5.25 Dados ou Utilizador ou Administrador Ou Central/Satélite – «Exit» (Sair) .....	18
5.26 Utilizador – «Log On» (Iniciar Sessão)/«Log Off» (Encerrar Sessão) .....	18
5.27 Utilizador – «Change Password» (Alterar Palavra-Passe) .....	18
5.28 Utilizador – Acerca do Capture .....	18
5.29 Iniciar Sessão Como Administrador .....	19

<b>6. Configuração do Sistema .....</b>	<b>19</b>
6.1 Configurar Utilizadores .....	19
6.2 Configuração da Estação de Trabalho.....	19
6.3 Configuração de Câmaras.....	20
6.4 Opções de Imagiologia .....	21
6.5 Definições do Programa.....	21
6.6 Registos Eliminados.....	22
6.7 Procedimentos.....	22
6.8 Opções Definidas Pelo Utilizador.....	23
6.9 Vocabulário Controlado .....	23
6.10 Apagar Sinalizadores.....	24
<b>7. Definições De Administração Adicionais .....</b>	<b>24</b>
7.1 Comprimir e Reparar .....	24
7.2 Importar.....	24
7.3 Exportar .....	24
7.4 Sistema Central .....	24
7.5 Sistema Satélite.....	24
<b>8. Tutorial .....</b>	<b>25</b>
8.1 Como Adicionar Um Novo Doente.....	25
8.2 Como Adicionar Um Novo Episódio.....	25
8.3 Como Capturar Imagens Para um Novo Doente.....	25
8.4 Como Capturar Imagens Para um Doente Existente.....	25
8.5 Como Imprimir Várias Imagens.....	25
8.6 Como Adicionar um Novo Utilizador .....	25
8.7 Como Adicionar uma Nova Estação De Trabalho.....	25
8.8 Como Adicionar uma Nova Câmara.....	25
8.9 Como Configurar a Função de Numeração Automática.....	26
<b>9. Glossário.....</b>	<b>26</b>
<b>10. Licenciamento do Kapture.....</b>	<b>30</b>
10.1 Introdução: .....	30

## 1. INTRODUÇÃO

O sistema Kapture foi desenvolvido para auxiliar na aquisição e gestão de dados e imagens de doentes. Produzido em conjunto com oftalmologistas, o Kapture permite a captura de imagens dos doentes e a anotação dessas imagens, ao mesmo tempo que uma **base de dados** armazena dados demográficos e informações mais detalhadas. Todos os dados e imagens são introduzidos por via de ecrãs de fácil utilização, com uma estrutura simples mas meticolosa.

Trabalhamos continuamente no sentido de melhorar esta aplicação e, por isso, reservamo-nos o direito de emendar ou alterar o software Kapture ou este manual sem aviso prévio.

### 1.1 INDICAÇÕES DE UTILIZAÇÃO

#### Utilização prevista

O software Kapture destina-se a adquirir imagens do olho para fins de anotação. O diagnóstico não deverá ser feito diretamente a partir do software. Ao examinar o olho do doente, deve utilizar-se a lâmpada de fenda para qualquer diagnóstico.

O software Kapture apenas deve ser utilizado por um profissional de saúde com formação apropriada.

## 2. INSTALAÇÃO DO SOFTWARE

O software Kapture é fornecido numa caneta USB. Insira a caneta USB e siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o software e os controladores da câmara.

**Nota:** o Kapture requer a instalação prévia do .NET Framework 3.5 antes de ser instalado, consulte "Instalação do .NET 3.5 Framework:", na página 32.

Uma vez instalado, inicie o software Kapture; isto irá criar uma estação de trabalho. Teste a instalação em modo «Demo» (Demonstração) antes de ativar a chave da licença.

A sua chave da licença e o número de série serão fornecidos num documento/etiqueta em separado. Siga as instruções relativas à ativação da licença incluídas em "Licenciamento do Kapture", na página 30 deste manual ou consulte o canal da Keeler no YouTube para obter ajuda no que respeita à instalação e utilização do software.

<https://www.youtube.com/user/keelerinstruments/videos>

### KAPTURE Lite Video

Esta é uma versão de baixo custo do Kapture que é fornecida juntamente com o Sistema de Lâmpada de Fenda Digital Keeler, e que inclui a captura de vídeo. Trata-se de um sistema autónomo, que trabalha com uma base de dados fixa, pelo que não pode ser ligado em rede. Esta versão não dispõe da funcionalidade multivista.

### KAPTURE DIGITAL

Esta versão inclui a possibilidade de funcionamento em rede e a funcionalidade multivista que permite gravar e imprimir. Pode atualizar a sua versão Lite Video de modo a incluir vídeo, funcionamento em rede e a funcionalidade multivista.

### KAPTURE View

Como o nome sugere, esta é simplesmente uma estação de visualização, sem possibilidade de captura de imagens e que não dispõe da funcionalidade multivista. A estação de captura de imagens tem de ser compatível com o funcionamento em rede para que a estação de visualização funcione.

### KAPTURE View +

Versão idêntica à KAPTURE View normal, mas que possui a capacidade acrescida de permitir medições, bem como a funcionalidade multivista e a possibilidade de importação de ficheiros. A estação de captura de imagens tem de ser compatível com o funcionamento em rede para que a estação de visualização funcione.

## 3. NOTAS GERAIS SOBRE O KAPTURE

**O programa está protegido por um sistema de licenciamento, que impede a cópia ilegal e a execução do software. Ao iniciar o programa, o sistema verifica se existe uma licença válida. Se não existir uma licença válida, o programa é considerado como sendo um sistema de teste limitado no tempo. Uma vez terminado o período de teste, terá de obter uma licença para o equipamento ou solicitar uma extensão do período de teste.**

## 4. AVISOS E CHAMADAS DE ATENÇÃO



### AVISOS

- Tenha sempre aberto o registo do doente certo ao proceder à captura de imagens.
- Ao selecionar a compressão de imagens, verifique sempre as mesmas após o armazenamento, para se certificar de que têm qualidade aceitável para utilização futura.
- Certifique-se de que são realizadas regularmente cópias de segurança, de modo a evitar a perda de dados do disco rígido ou falhas do equipamento.
- As imagens editadas podem perder informações da imagem importantes – consulte sempre a imagem original ao proceder à análise.
- Crie sempre utilizadores com permissões apropriadas, de modo a controlar a previsível utilização incorreta ou má utilização dos dados.

### Nota:

- Introduza as datas com «/», por exemplo, «21/03/2021».
- Um ID de Doente igual a «0» **não é permitido**.
- O ID de Doente **não pode** ser alterado uma vez introduzido e guardado.

## 5. FUNÇÕES DOS BOTÕES

Todos os botões são gráficos e facilmente reconhecíveis ao fim de algum tempo de utilização do sistema, mas também se inclui a funcionalidade **Texto de Descrição** para auxiliar na compreensão.

Os ecrãs que apenas são acessíveis pelo **Administrador** têm cor de pêssego, ao passo que os ecrãs de uso geral são lilases e o ecrã «Live Video Capture» (Captura de Vídeo ao Vivo) é rosa. Se um doente tiver sido assinalado como «Deceased» (Falecido), o ecrã será vermelho.

Nos ecrãs «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) e «Episodes» (Episódios), pode percorrer a **base de dados** utilizando os quatro botões existentes no canto inferior direito:



O botão **First** (Primeiro) desloca o conjunto visualizável de registos para o primeiro registo, e apresenta-o no ecrã.



O botão **Prev** (Anterior) desloca o conjunto visualizável de registos para o registo anterior, e apresenta-o no ecrã.



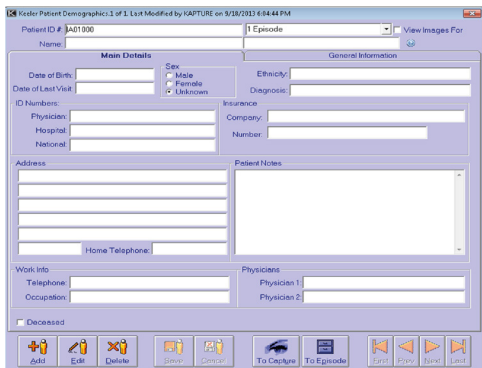
O botão **Next** (Seguinte) desloca o conjunto visualizável de registos para o registo seguinte, e apresenta-o no ecrã.











O botão **Last** (Último) desloca o conjunto visualizável de registos para o último registo, e apresenta-o no ecrã.



Para ordenar registos por «Patient ID» (ID de doente) ou por «Last Modified» (Última Modificação), clique com o botão direito do rato sobre estes botões, não será do doente, e selecione a sequência de ordenação no submenu apresentado.



A adição ou alteração de dados dos doentes nos ecrãs de uso geral é facilitada pelo seguintes botões. Cada botão tem um ícone correspondente ao ecrã atual, por exemplo:

-  Uma **pessoa** representa o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente)
-  Um **arquivo** é utilizado para o ecrã «Episode» (Episódio)
-  Um **olho** representa o ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens)
-  O botão **Add** (Adicionar) permite adicionar um registo
-  O botão **Edit** (Editar) permite alterar um registo
-  O botão **Delete** (Eliminar) permite eliminar um registo. Antes de prosseguir, ser-lhe-á perguntado se tem a certeza de que pretende eliminar o registo. Uma resposta negativa cancelará a eliminação, sem quaisquer efeitos sobre o registo.
-  O botão **Save** (Guardar) permite-lhe guardar um novo registo ou eventuais alterações feitas num registo existente.
-  O botão **Cancel** (Cancelar) permite-lhe cancelar uma adição ou alteração sem guardar as alterações.

Se a imagem num botão parecer «salpicada» ou difusa, isso significa que não pode utilizar esse botão no momento. Por exemplo, quando está a adicionar um novo doente, não lhe será possível clicar no botão **Add** (Adicionar) sem que tenha guardado ou cancelado a adição atual.

A maioria dos ecrãs apenas permitem a adição ou alteração de informações se estiver no modo «Add» (Adicionar) ou «Edit» (Editar). Isto significa que tem primeiro de clicar no botão **Add** (Adicionar) ou no botão **Edit** (Editar).

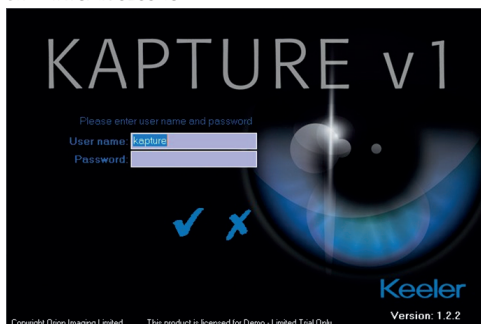
Para indicar que está no modo «Add» (Adicionar) ou «Edit» (Editar), a maior parte do texto é apresentado a vermelho no modo «Add» e a azul no modo «Edit». Em ambos os casos, o fundo das áreas editáveis será amarelo. Muitas das caixas de texto, caixas de verificação, menus pendentes, etc., não podem ser utilizados a menos que esteja no modo «Add» ou «Edit».

### Caixa adicional para o NHS (Serviço Nacional de Saúde do Reino Unido)

Será adicionada uma caixa na barra no topo do ecrã do doente quando o interruptor «NHS» (Serviço Nacional de Saúde do Reino Unido) estiver ativo. Esta terá uma legenda e, quando selecionada, o sistema verificará se o número de utente do doente é introduzido. Se estiver correto, o ID passa a ser apresentado a verde. Números não verificados continuarão a ser apresentados a vermelho. O ID de Doente apenas pode ser verificado no modo «Edit» (Editar) ou «Add» (Adicionar).



### 5.1 INICIAR SESSÃO



Inicie o programa Kapture, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe, e clique na marca de verificação para confirmar o início de sessão.

O Kapture permite três tentativas de início de sessão; após a terceira tentativa de início de sessão introduzindo um nome de utilizador ou palavra-passe incorreto, o programa encerra.

Para cancelar o início de sessão, clique na cruz e o programa encerra.

O NOME DE UTILIZADOR PREDEFINIDO será **Kapture** ou **Admin**, não estando definida nenhuma palavra-passe para a primeira instalação. Pode ser criada uma palavra-passe pelo administrador do sistema.

Depois de iniciar sessão uma vez, o sistema lembra-se do último nome que iniciou sessão (exceto no caso do nome de utilizador «Admin» (Administrador)) e assume-o automaticamente.

Para desativar esta funcionalidade, localize o ficheiro local.ini. Normalmente, este ficheiro está localizado no diretório «Kapture» na Unidade C local.

```
[Settings] Sequence = 25
User=Kapture
;DicomAutoExport = 1
;DsiPort = 1
```

Defina «User=Kapture» como «User=Disable» e guarde o ficheiro local.ini.

### O Kapture não localiza ficheiros INI ou de base de dados

Caso tenha iniciado sessão com o nome de utilizador **Admin** (Administrador), pode ter de localizar o ficheiro **INI** ou um ficheiro **base de dados** manualmente. O programa irá perguntar-lhe se deseja localizar os ficheiros e apresentará um ecrã de pesquisa de ficheiros convencional, permitindo-lhe localizar o ficheiro INI ou de base de dados necessário. O programa encerrará se declinar.

## 5.2 O ECRÃ PRINCIPAL

Depois de ter iniciado sessão com sucesso (com o nome de utilizador **Kapture**), poderá ver o ecrã principal, no qual pode aceder à maioria das áreas do sistema.

A barra de menus existente do lado esquerdo do ecrã apresenta todos os ecrãs acessíveis, agrupados em categorias. A ativação da funcionalidade «DICOM SCU» permite disponibilizar mais ecrãs na lista de categorias «Data» (Dados) (apresentada à direita). Clicar no ícone situado por cima da legenda faz abrir o ecrã respetivo.

Se iniciou sessão como **Admin** (Administrador), então a lista apresenta, sobretudo, funções administrativas. Se iniciou sessão com outro nome de utilizador que não «Admin», a lista irá apresentar funções não administrativas e o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) será apresentado automaticamente.



## 5.3 DADOS – DADOS DEMOGRÁFICOS DO DOENTE

Este ecrã destina-se a ser utilizado para a introdução de informações gerais relativas ao doente, incluindo morada, data de nascimento e informações sobre o médico.

A maioria das informações são introduzidas através de caixas de texto, embora o sexo do doente seja introduzido através de botões de opção, que apenas permitem a seleção de uma das opções apresentadas. A data de nascimento e a data da última consulta utilizam um calendário pendente, e o campo do diagnóstico utiliza um vocabulário pendente definido pelo administrador (quando no modo «Add» (Adicionar) ou «Edit» (Editar)).

### Ecrã «Data Demographics» (Dados Demográficos do Doente)

Existe também a possibilidade de assinalar o doente como «Deceased» (Falecido), selecionando a caixa apropriada no modo «Edit» (Editar). Quando o formulário é guardado nesta condição, passa a ser apresentado a vermelho, de modo a ser distinguido imediatamente, e apenas pode ser revertido para o normal pelo administrador.

O ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) consiste de dois separadores: **Main Details** (Informações Principais) e **General Information** (Informações Gerais) (o separador «SCU» só é visível se esta opção estiver instalada). O primeiro apresenta os dados demográficos do doente, ao passo que o segundo dispõe de áreas definidas pelo utilizador para introdução de informações específicas. As legendas para estas áreas definidas pelo utilizador são configuradas pelo **administrador** no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema).

Tem de ser incluído um número de «Patient ID» (ID de Doente) antes de o registo poder ser guardado. Caso a função de atribuição automática do número tenha sido ativada pelo **administrador**, quando clica no botão

«Add» (Adicionar) é atribuído automaticamente um número ao doente. Se este número não for apropriado, pode à mesma ser alterado, bastando para tal eliminar o mesmo e introduzir um novo número. Contudo, uma vez guardado o registo, deixa de ser possível alterar o número de «Patient ID» (ID de Doente).

O botão **To Episode** (Para Episódio) fecha o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) e apresenta o ecrã «Episode» (Episódio), preenchido com os eventuais episódios relevantes para o doente atual. Outra forma de aceder ao ecrã «Episode» é através do **menu pendente de episódios** disponível no canto superior direito do ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente). Este permite-lhe escolher que episódio pretende visualizar em primeiro lugar, em vez de entrar no ecrã «Episode» no episódio mais recente e ter de procurar o episódio que pretende. Não tem de estar a adicionar ou a editar informações para poder utilizar esta função.

Junto ao **menu pendente de episódios** existe uma caixa de verificação com a legenda **View Images For** (Ver Imagens Para). Se esta for selecionada antes da escolha de um episódio através do **menu pendente de episódios**, então o ecrã «Image Capture» (Captura de Imagem) é exibido, com as imagens relevantes para esse doente e episódio.

O botão **To Capture** (Para Captura) existente na parte de baixo do formulário do doente permite-lhe aceder rapidamente ao formulário de captura de imagens, sem necessidade de passar pelo formulário de episódios. Se utilizar este botão é produzido à mesma um episódio em branco básico, com a data e a hora pré-preenchidas, e cujo número, como é óbvio, será o seguinte ao do episódio anterior.

Este botão não está ativo em determinadas condições, relacionadas com o tipo de licença ou com as permissões definidas pelo administrador.

### Pesquisa e atalhos

No ecrã do doente é possível realizar várias pesquisas utilizando as teclas de procura. Não é necessário preencher o campo que está a ser pesquisado, as primeiras letras introduzidas apresentarão uma correspondência.

[F5] – Realiza a pesquisa no campo «Patient ID» (ID de Doente).

[F7] – Realiza a pesquisa no campo «Hospital».

[F8] – Realiza a pesquisa no campo «National» (Nacional).

[F3] – Repete a última pesquisa.

Também é possível realizar a pesquisa nos campos especificados acima fazendo duplo clique no campo em causa.

Além disso, existe uma funcionalidade de preenchimento automático associada ao campo «Last Name» (Apelido); faça duplo clique para iniciar a pesquisa. Para limitar a pesquisa, pode indicar o «First Name» (Nome Próprio) e [ / ] ou «Date of Birth» (Data de Nascimento). Termine o «Last Name» (Apelido) com uma vírgula e o «First Name» (Nome Próprio) com um espaço.

Algumas das teclas existentes no ecrã têm uma letra sublinhada, e isto indica que existe um atalho para essa função, que é ativado utilizando em simultâneo a tecla [Alt] e a letra que está sublinhada.

[Alt] + [A] = Adicionar:

[Alt] + [D] = Eliminar:

[Alt] + [E] = Editar:

[Alt] + [S] = Guardar:

[Alt] + [C] = Cancelar:

[Alt] + [F] = Primeiro:

[Alt] + [R] = Anterior:

[Alt] + [N] = Seguinte:

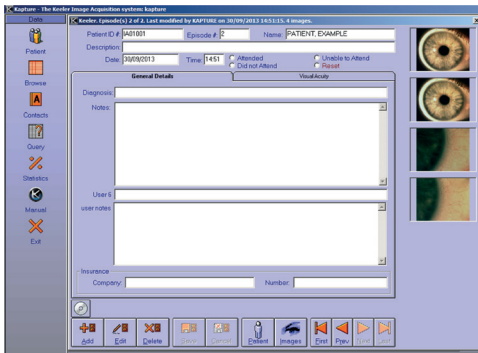
[Alt] + [L] = Último:

[Alt] + [P] = Doente para formulários de episódio

[Alt] + [I] = Episódio para formulários de imagem

5.4 EPISÓDIO

O ecrã «Episódio» (Episódio) é utilizado para adicionar e editar informações relativas a consultas do doente e eventuais achados, incluindo respetiva acuidade visual e eventuais informações gerais relativas a episódios. Também dispõe da funcionalidade de gravação do episódio atual num CD.



Ecrã «Episódio» (Episódio)

Para ilustrar as informações apresentadas, são incluídas do lado direito do ecrã imagens em miniatura; clicar numa destas imagens permite visualizar uma versão maior da mesma. Um único clique na imagem maior faz retornar a mesma à barra de miniaturas. Se clicar com o botão direito do rato numa destas imagens, são apresentadas informações resumidas sobre a imagem em causa. Estas informações incluem a data em que a imagem foi adquirida e com que câmara, bem como qual o campo com que foi identificada.

Estas informações desaparecem se clicar com o botão esquerdo nas mesmas ou se clicar noutra local qualquer do ecrã. Se existirem mais imagens do que as que podem ser apresentadas no ecrã, então pode utilizar a barra de deslocamento para visualizar outras imagens.


A introdução de informações neste ecrã é feita de forma semelhante à utilizada no ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente), sendo alguns dados introduzidos em caixas de texto ou através da seleção de botões de opção. A secção **Visual Acuity** (Acuidade Visual) também utiliza caixas de verificação e caixas pendentes. Nesta secção, alguns dos controlos para introdução de dados só ficam disponíveis depois de selecionada uma opção anterior, por exemplo, o motivo para a necessidade de campos extra só pode ser introduzido depois de a **caixa de verificação Extra Fields** (Campos Extra) ter sido selecionada.


No modo «Edit» (Editar), a caixa **Diagnosis** (Diagnóstico) assume a forma de uma lista pendente, sendo o vocabulário definido em **Admin** (Administração).

Quando adiciona um episódio, a data e hora são introduzidas automaticamente com base na data e hora atuais do computador, mas podem ser alteradas pela via normal.

Clique nos separadores da página para alternar entre as secções «General Information» (Informações Gerais) e «Visual Acuity» (Acuidade Visual).

A convenção de acuidade visual *Bailey-Lovie* ou *Snellen* é definida em **Admin** (Administração).

 Este botão apresenta o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) relativo ao doente relevante e fecha o ecrã «Episódio» (Episódio).

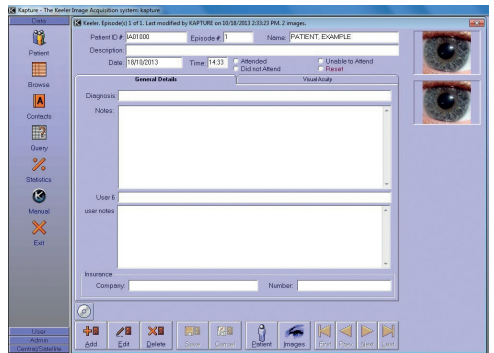
 O botão **Images** (Imagens) apresenta o ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens) e eventuais imagens relevantes para o episódio e doente em causa.

 O botão **Burn** (Gravar) destina-se a criar um CD de execução automática do episódio atual.

5.5 ACUIDADE VISUAL

O sistema de Bailey-Lovie ou Snellen necessário pode ser definido pelo administrador nas opções definidas pelo utilizador em **System Setup** (Configuração do Sistema).

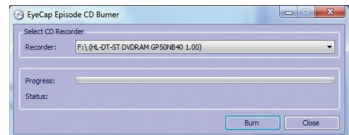
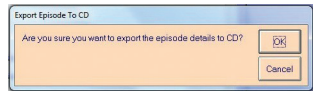
Podem ser adicionados, editados ou eliminados dados utilizando o botão de função apropriado. Que botões de função?



Ecrã de acuidade visual

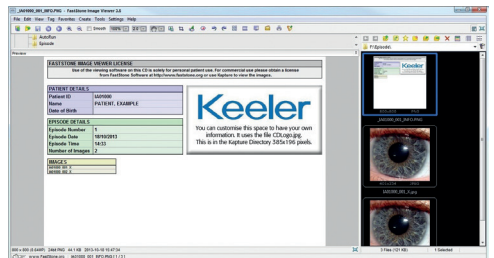
5.6 GRAVAR CD DE EPISÓDIO ATUAL

Para gravar um CD do episódio atual, introduza um CD vazio e clique no botão **Burn** (Gravar). Clique em **OK** para confirmar a exportação do episódio.



Uma vez gravado o CD, este pode ser utilizado como um suporte autónomo para visualização, sendo executado automaticamente quando introduzido numa unidade de CD.

Apresenta-se abaixo um exemplo do que deve ver.



5.7 CAPTURA/IMPORTAÇÃO DE IMAGENS

O Kapture permite capturar imagens a partir de fontes analógicas e digitais, conforme apresentado na lista de câmaras em **Admin** (Administração).

O ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens) é utilizado para capturar ou importar imagens e ficheiros .pdf ou .avi relevantes para o doente e episódio atuais, e para manipular tais imagens antes de as guardar na base de dados.



**Nota:** apenas podem ser manipuladas imagens. Ficheiros .pdf e .avi são apenas para visualização.

É possível realizar várias manipulações por forma a auxiliar na anotação. As imagens disponíveis são apresentadas como miniaturas na parte de baixo do ecrã, e podem ser visualizadas versões maiores das mesmas nos quatro retângulos existentes acima, sendo apresentadas informações do doente resumidas no canto superior direito.

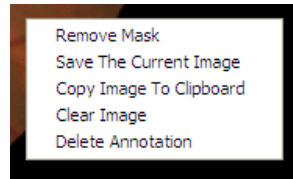


O botão **URGENTE**, por baixo do separador **REL** (Pontos Relativos), pode ser utilizado se for detetado um problema na etapa de captura. Se clicar no botão **URGENTE**, esse episódio em particular é sinalizado, para que possa ser encontrado muito rapidamente numa pesquisa.

Para visualizar uma imagem na secção principal do ecrã, clique numa das miniaturas apresentadas na parte de baixo do ecrã e, mantendo pressionado o botão esquerdo do rato, arraste essa imagem para um dos retângulos na secção principal do ecrã. Solte o botão quando o retângulo se iluminar, o que indica que a imagem está sobre o retângulo grande correto (função de arrastar e largar).

No modo de 1 vista, e em alternativa à função de arrastar e largar, pode fazer duplo clique numa miniatura para a colocar no ecrã principal.

Depois de uma imagem ter sido arrastada para a área de captura principal, pode clicar com o botão direito do rato para aceder a um menu adicional.



Ecrã de captura/importação de imagens

O primeiro item do menu destina-se a permitir a remoção da máscara preta antes da impressão (economizando tinta).

Se clicar com o botão esquerdo em «Remove Mask» (Remover Máscara), é executada uma remoção padrão para 10% da cor. Se mantiver pressionada a tecla [Ctrl] ao executar o procedimento anterior remove para 2% da cor, e se mantiver pressionada a tecla [Shift] remove para preto puro.

Os outros itens do menu explicam-se por si mesmos.

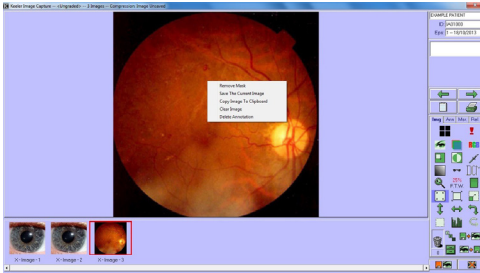


Imagem arrastada para ecrã retangular grande

Para visualizar um ficheiro .pdf ou .avi no modo de 1 vista ou no modo de 4 vistas, arraste o ficheiro para a secção principal do ecrã de captura e o ficheiro abre numa janela de visualização separada. Para fechar esta janela, clique no ícone de fecho ou pressione a tecla [Esc].



Imagem arrastada para ecrã retangular grande

## Controlos do leitor de vídeo Kapture

Ação	Controlos
Reproduzir/Colocar em pausa	Ícone ou barra de espaço
Instantâneo para galeria de miniaturas	Ícone da câmara
Limpar 0,1 segundos	Setas para a esquerda/direita ou roda do rato
Limpar 0,4 segundos	Tecla [Ctrl] + setas para a esquerda/direita ou roda do rato
Limpar 1 segundo	Tecla [Shift] + setas para a esquerda/direita ou roda do rato

Também é possível selecionar várias imagens para eliminação, exportação, etc., e isto pode ser feito de duas formas, consoante as imagens que são necessárias.

### 1. Vários fotogramas individuais (que não sejam adjacentes).

Mantenha pressionada a tecla [Ctrl] ao mesmo tempo que faz a seleção com o botão esquerdo do rato.

### 2. Fotogramas numa fila contínua.

Faça a primeira seleção utilizando o botão do rato, em seguida passe ao último item na sequência, mantenha pressionada a tecla [Shift] e,

em seguida, utilize o botão do rato para clicar no último item. Clique e arraste o ícone necessário para as imagens selecionadas.

Em ambos os casos, os fotogramas destacados terão um fundo azul e barra de legenda. A seleção pode ser cancelada fazendo duplo clique em qualquer uma das miniaturas selecionadas.

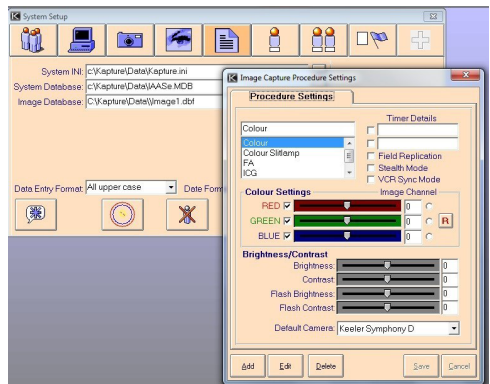
Com a seleção múltipla também é possível aplicar uma ferramenta a todos os itens selecionados. Se for selecionada uma terceira miniatura depois de uma ferramenta ter sido aplicada às duas primeiras miniaturas, essa ferramenta não estará disponível na terceira imagem. O efeito da ferramenta só é visto depois de a imagem ser arrastada para o ecrã principal.

Para percorrer as imagens uma a uma, utilize as teclas [+ ] e [- ] no teclado. Isto só é válido no ecrã de captura no modo de 1 vista com uma imagem arrastada.

A manipulação da imagem apenas ocorrerá na imagem exibida na parte principal do ecrã que está selecionada atualmente. Uma imagem selecionada apresentará uma margem colorida em seu redor. A cor desta margem pode ser definida na janela «System Setup» (Configuração do Sistema) em «Admin» (Administração).

Tanto no modo de 1 vista como no modo de 4 vistas, pode ser utilizada a roda do rato para fazer zoom (ampliar) na imagem, sendo a ampliação centrada em torno da posição do cursor do rato.

Está também incluído um modo, **Stealth Mode** (Modo Furtivo), que permite diminuir a intensidade da luz ao capturar imagens em locais em que a luz ambiente é demasiado intensa. Esta funcionalidade é definida em **Admin, Procedures** (Administração, Procedimentos), sendo ativada aquando da captura, ao ligar a câmara.



## Manipulação de imagens

Por baixo de cada miniatura são apresentadas informações resumidas da imagem, que indicam a orientação do olho e o número da imagem. A orientação é indicada por um único dígito, «L» para olho esquerdo, «R» para olho direito e «X» caso não tenha sido atribuído um olho. Se estiver a visualizar miniaturas escolhidas através do ecrã «Compare Thumbnails» (Comparar Miniaturas), a data do episódio é apresentada por baixo de cada miniatura. Se clicar com o botão direito na miniatura, são apresentadas as informações da imagem.

Se clicar num botão que envolve a alteração de valores, aparece um painel com barras de deslocamento, permitindo-lhe alterar facilmente os valores arrastando o cursor da barra de deslocamento. Para ocultar estas barras de deslocamento, clique novamente no botão ou escolha outra função no ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens).

A manipulação de imagens pode ser realizada utilizando os seguintes botões:



**Sinalizar** imagem como esquerda. A utilização deste botão anexará a indicação esquerda (L)/direita (R)/desconhecida (X) ao nome do ficheiro aquando da exportação.



**Sinalizar** imagem como direita. A utilização deste botão anexará a indicação esquerda (L)/direita (R)/desconhecida (X) ao nome do ficheiro aquando da exportação.



**Adicionar** notas para as imagens atuais.



**Imprimir** um relatório de imagens. Note que, quando utilizar esta função para obter a resolução e número de cores corretos, tem de empreender os passos indicados no final desta secção.



Este botão é apresentado quando o ecrã está no modo de **4 vistas** e indica que tem de clicar no mesmo para passar ao modo de **1 vista**. Este é um botão de alternar, que alterna com o indicado abaixo.



Este botão é apresentado quando o ecrã está no modo de **1 vista** e indica que tem de clicar no mesmo para passar ao modo de **4 vistas**. Este é um botão de alternar, que alterna com o indicado acima.



Este é o botão **URGENTE**, e é utilizado para assinalar um episódio para atenção imediata após a sessão de captura. Os itens assinalados são identificados na pesquisa, separador «Image Information» (Informações da Imagem). Tem de ser guardado antes de prosseguir.



**Mostrar imagem** através de um filtro verde



**Exibir** a imagem no plano verde (vermelho livre) em tons de cinzento.



Clique com o botão direito neste ícone para percorrer e escolher o **plano de cores** necessário, vermelho, azul ou verde. Depois de isto ter sido feito, não é possível anular a ação através da ferramenta «Anular».



**Alterar os valores de vermelho, verde e azul** da imagem.



**Recortar** secção da imagem. Esta funcionalidade pode ser utilizada para escolher uma parte da imagem que é de especial interesse. Esta imagem recortada pode ser guardada utilizando o menu ativado pelo botão direito do rato.



**Inverter** cores da imagem.



**Acentuar** imagem. O grau de acentuação pode ser alterado clicando no botão com o botão direito do rato. Clicar no estilo pretendido na lista seleciona esse estilo de acentuação, e a inicial do estilo de acentuação será apresentada no meio do botão.



Alterar **contraste e brilho**



Alterar valores **gama**.



**Botão DICOM**, que apresenta informações DICOM de uma imagem quando clica na mesma, com esta no modo de 1 vista no ecrã de captura.



**Função zoom**. A imagem tem de estar em tamanho real para poder ser utilizada a função de zoom, mas o sistema fará isto automaticamente quando clica nos botões de zoom.

Para aumentar a ampliação clique com o botão direito, para diminuir a ampliação clique com o botão esquerdo. Tem de clicar no botão de zoom, NÃO na imagem.



**Função anti-passo**. Esta função destina-se a atenuar o efeito de «serrilhados» numa imagem. Note que esta função atenuará a imagem. A função anti-passo pode ser arrastada para uma seleção múltipla. Clique com o botão direito neste ícone para fazer aparecer um menu que permite ajustar a quantidade de manipulação.



O botão de percentagem de **zoom** e de zoom atual. O valor de baixo corresponde ao valor de zoom atual e indica que tamanho da imagem está a ser apresentado comparativamente com o tamanho original da mesma (100%). Este valor altera-se sempre que aumenta ou diminui a ampliação. O valor de cima é a percentagem de zoom, que indica que quantidade da imagem será ampliada de cada vez. Este valor pode ser alterado clicando com o botão direito no painel e selecionando em seguida a percentagem pretendida no menu pendente apresentado. Apenas pode reduzir a ampliação até 100%, ou até ao tamanho real da imagem.



**Adaptar** imagem à janela. Esta função redimensiona a imagem, de modo a que toda a imagem possa ser visualizada no retângulo em causa sem que tenha de deslocar a mesma. A relação de altura e largura da imagem é mantida.



**Redimensionar** imagem a 100%. Duplica a largura e a altura da imagem utilizando um logaritmo de alta qualidade, para garantir que a imagem não fica demasiado pixelizada. Nota: esta função de redimensionamento da imagem é desativada se a imagem resultante fosse exceder 10 MB de tamanho. Esta funcionalidade foi concebida para imagens com mapa de bits pequeno.



**Mostrar** imagem no seu tamanho real. Este método é ativado automaticamente quando aumenta ou diminui a ampliação da imagem.



**Inverter** a imagem.



**Espelhar** a imagem.



**Rodar** a imagem 90 graus. Utilize o botão esquerdo do rato para rodar para a esquerda (CCW, *Counter Clock Wise*) e o botão direito para rodar para a direita (CW, *Clock Wise*).



**Selecione** uma área regular, clicando e mantendo pressionado o botão esquerdo do rato na imagem, depois arraste a caixa em torno da área pretendida.

Esta função apenas deve ser utilizada quando a imagem estiver em tamanho real. Para remover uma área, clique na imagem pretendida com o botão direito do rato.



A função **histograma** permite um alongamento automático ou manual, para possibilitar a criação de uma cópia otimizada de uma imagem a preto e branco. No lado direito do formulário do histograma existe um cursor de deslocamento que pode ser utilizado para definir os limites do alongamento. Consulte informações mais detalhadas no final desta secção.



**Anular** a última ação. Esta funcionalidade pode ser ativada/desativada pelo administrador («Setup», «Imaging» (Configuração, Imagiologia)), impedindo toda e qualquer anulação de manipulações de imagens.



Arraste e largue miniaturas sobre o **caixote do lixo** para as eliminar. As miniaturas serão eliminadas quando encerrar a sessão. O painel por baixo do caixote indica quantas imagens foram colocadas no caixote.

Se uma imagem tiver sido inadvertidamente colocada no caixote, é possível recuperar a mesma clicando no painel numérico por baixo do caixote. Todas as imagens atualmente no caixote serão apresentadas na barra de miniaturas, e podem ser recuperadas clicando nos botões «Recover» (Recuperar) por baixo das imagens individuais. Todas as imagens recuperadas serão apresentadas conforme anteriormente na barra de miniaturas. Se estiver a visualizar as imagens contidas no caixote mas decidir não recuperar nenhuma delas, clique no painel numérico ou no «X» no canto superior direito da barra de miniaturas para regressar às imagens principais. Se sair do ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens) sem guardar, então as imagens contidas no caixote não serão eliminadas e, da próxima vez que aceder a este episódio, essas imagens serão apresentadas juntamente com as outras miniaturas tal como anteriormente.



**Importar** imagens, ficheiros .pdf ou ficheiros .avi a partir do disco.



**Mostrar ecrã de gradiente.**



**Mostrar imagens** de episódios anteriores. Se clicar com o botão esquerdo neste ícone, as miniaturas no formulário seguinte são apresentadas em tamanho normal. Se clicar com o botão direito no ícone, as miniaturas serão apresentadas num tamanho duas vezes superior ao normal.



**Exportar para disco.** Se pretender exportar várias imagens, também existe a opção de guardar para um ficheiro DICOM (DICOM 3). Selecione várias imagens conforme descrito anteriormente e, em seguida, arraste o botão «Exportar» sobre as miniaturas. A função «Save Selection» (Guardar seleção) passará a incluir uma opção «DICOM». Para guardar uma imagem DICOM, TEM de ter a data de nascimento do doente no respetivo registo. A exportação DICOM requer uma atualização da licença.



**Guardar sessão.** Este ícone também controla a gravação da sessão DICOM. A sessão já deve ter sido guardada na base de dados principal; depois, clique com o botão direito para apresentar a opção «Browse for Folder» (Navegar para Pasta), selecione o destino e clique em «OK». A função DICOM é compatível com DICOM 3.



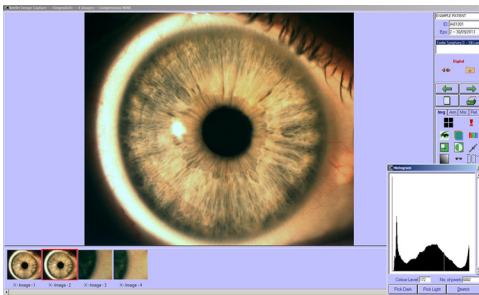
Encerrar sessão sem guardar.

### Função histograma

A função histograma é iniciada clicando no ícone do histograma.

Ao utilizar o controlo de **alongamento**, ocorre uma otimização automática, que produz uma imagem com mais contraste.

O cursor de deslocamento existente do lado direito permite o ajuste da escala vertical do histograma.



Histograma

### Imagem em ecrã completo

A funcionalidade de imagem em ecrã completo é uma funcionalidade que é ativada fazendo duplo clique na imagem padrão no modo de uma vista ou fazendo duplo clique duas vezes no modo de quatro vistas. Isto também fará aparecer uma caixa de ferramentas flutuante para fins de manipulação.

Todos os ícones, com exceção dos ícones «Inverter» e «Espelhar»

funcionam com um único clique com o botão esquerdo do rato. Os ícones «Inverter» e «Espelhar» funcionam da seguinte forma:

Clicando com o botão direito, seleciona «Inverter» ou «Espelhar» (a seta está na vertical para «Inverter» ou na horizontal para «Espelhar»).

Clique com o botão esquerdo para concluir a ação.

### 5.8 DIVIDIR PLANOS

Esta funcionalidade permite que todos os três planos (plano dividido) sejam apresentados no ecrã ao mesmo tempo.



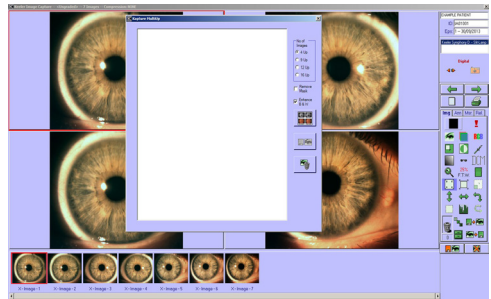
Se clicar com o botão direito no botão «Green Planes» (Plano Verde) é ativado um menu que permite a seleção de um plano único ou a remoção de um plano único; o último item é «SPLIT PLANE» (Dividir Plano). Selecionar este item também altera o ícone.

Trabalhando no modo de 4 vistas, arraste a imagem necessária para a posição superior esquerda, clique no novo ícone e a imagem aparece em cada uma das três posições restantes. A posição superior direita é o plano vermelho, a posição inferior esquerda é o plano verde e a posição inferior direita é o plano azul.

### 5.9 FUNCIONALIDADE MULTIVISTA. (APENAS KAPTURE DIGITAL)

Esta funcionalidade permite imprimir várias imagens (4, 9, 12 ou 16) de um episódio.

A funcionalidade «Multi-Up» (Multivista) pode ser acessada clicando com o botão direito no ícone de 1 vista/4 vistas no ecrã de captura, o que fará aparecer o seguinte ecrã:



Ecrã «Multi-Up» (Multivista)

As imagens podem ser arrastadas individualmente a partir do diapositivo de miniaturas para o ecrã «Multi-Up» (Multivista). Também é possível selecionar várias imagens, a partir do ecrã de captura, mantendo pressionada a tecla [Ctrl] e selecionando cada imagem no diapositivo de miniaturas, e clicando em seguida com o botão direito no ícone de 1 vista/4 vistas, o que fará abrir a janela «Multi-Up» com as imagens no lugar.

Uma vez arrastadas mais de 4 imagens, o número de vistas passará automaticamente a 9 vistas. Se, depois, algumas imagens forem eliminadas para mostrar apenas 4, tem de clicar no botão de 4 vistas para redimensionar as imagens que ficam.

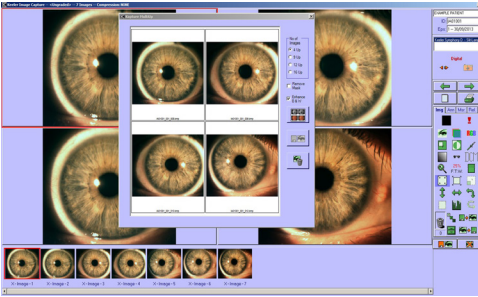
**Nota:** se for selecionado um ficheiro .pdf ou .avi, o ecrã «Multi-Up» apenas apresentará o ícone do tipo de ficheiro.

Para eliminar uma imagem deste ecrã (antes de a mesma ter sido fundada), clique no botão «Eliminar».



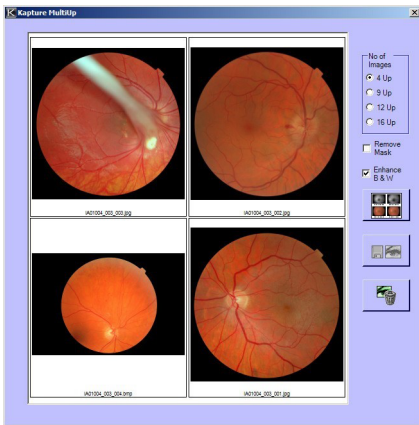
Para economizar tinta ao imprimir, quando existem grandes áreas a preto, pode ser utilizada a funcionalidade **Remove Mask** (Remover Máscara).

A funcionalidade **Enhance B&W** (Otimizar P e B) destina-se a alongar uma imagem a preto e branco, se necessário.



Ecrã de otimização de preto e branco

Tanto a funcionalidade «Remove Mask» (Remover Máscara) como a funcionalidade «Enhance B&W» (Otimizar P e B) tem de ser ativada antes de clicar no botão **Criar Imagem**.



Criar imagem

Uma vez aplicada a fusão, é apresentada no ecrã «Multi-Up» (Multivista) uma imagem composta e o botão «Guardar» fica ativo.



Se clicar com o botão esquerdo no botão «Guardar», a imagem fundida é guardada no episódio e aparecerá na barra de imagens, podendo ser impressa utilizando a funcionalidade de impressão de 1 vista.



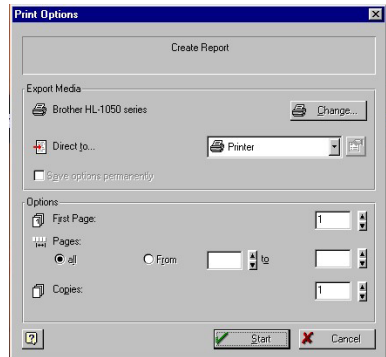
Captura de imagens

Guardar imagem

Clicar com o botão direito no botão «Guardar» permite guardar a imagem fundida sob a forma de ficheiro .jpg em qualquer local no computador. O ecrã «Multi-Up» (Multivista) pode agora ser encerrado utilizando o «X» disponível no canto superior direito. De volta ao ecrã de imagens principal, é possível realizar uma impressão, como normalmente.

### Criar relatório de imagens

A funcionalidade «Create Image Report» (Criar Relatório de Imagens) permite pré-visualizar ou imprimir o que é apresentado no formulário de imagens. Esta nota destina-se a mostrar como obter a resolução e número de cores corretos. Se clicar no ícone «Criar Relatório de Imagens», aparece um formulário com dois botões, clique em «Create Report» (Criar Relatório) para visualizar o formulário apresentado a seguir.



Na janela «Export Media» (Suporte de Exportação), clique na caixa pendente e seleccione a opção pretendida. Quando é feita alguma alteração, o botão situado à direita da caixa pendente fica ativo. Clique neste botão e seleccione «24 bit» e «200dpi».

Também no formulário apresentado acima, quando são feitas alterações a caixa «Save options permanently» (Guardar opções permanentemente) fica ativa e pode ser selecionada.

### 5.10 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS NO FORMULÁRIO DE CAPTURA DE IMAGENS.

Se o botão de ligação da câmara não aparecer, verifique o seguinte:

Em «Admin» (Administração), «System Setup» (Configuração do Sistema), certifique-se de que a estação de trabalho tem o mesmo nome que o computador.

**Nota:** o nome da estação de trabalho tem de ser o nome do computador, e, se não tiver a certeza do mesmo, clique em «Adicionar Nova Estação de Trabalho». Em seguida clique em «OK» na nova caixa sem introduzir nada; isto deverá colocar o nome do computador como a nova estação de trabalho.

Em «Admin» (Administração), «System Setup» (Configuração do Sistema), certifique-se de que está selecionada a câmara correta.

Em «Admin» (Administração), «System Setup» (Configuração do Sistema), «Procedures» (Procedimentos), certifique-se de que a câmara está selecionada.

A captura não pode ser realizada se o doente tiver sido assinalado como «Final Graded» (Categorização Final) ou o sinalizador «DNA» estiver ativo.

### Anotação














Podem ser adicionadas anotações nas imagens através de um outro separador («Ann» (Anotação)) no ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens).



Nenhuma ferramenta de anotação. É possível aceder à imagem utilizando os botões do rato, tal como normalmente.



Ponteiro. Permite-lhe seleccionar anotações e alterar as respetivas propriedades, clicando com o botão direito do rato.

-  Adicionar texto à imagem numa caixa colorida.
-  Colocar uma área retangular na imagem.
-  Colocar uma elipse na imagem.
-  Colocar uma área irregular na imagem.
-  Linha poligonal.
-  Linha reta.
-  Desenho mão livre.
-  Carimbar na imagem algum texto especificado.
-  Colocar anotação selecionada em primeiro plano.
-  Colocar anotação selecionada em segundo plano.
-  Eliminar anotação selecionada.
-  Botão de cálculo para Terapêutica Fotodinâmica.
-  Adição de lente tórica.

As anotações apenas podem ser feitas se a imagem selecionada estiver no seu tamanho real no ecrã de 1 vista. Se a imagem selecionada não estiver neste modo, quando clica no separador de anotações o sistema coloca automaticamente a imagem em tamanho real no ecrã de 1 vista. Quando é selecionada uma ferramenta, são apresentadas opções na parte de baixo do ecrã, permitindo a alteração de cores e de larguras de linhas. Quando a ferramenta selecionada é o «Ponteiro», pode clicar em anotações individuais e escolher várias opções num menu, clicando com o botão direito do rato. Isto permite-lhe definir que secções particulares ficam transparentes ou alterar as cores, tal como anteriormente. Estas alterações apenas ficarão ativas caso tenha sido selecionada a anotação correta com o botão esquerdo do rato antes de ter clicado com o botão direito do rato. Também é possível selecionar, ou anular a seleção de, todas as anotações de uma imagem utilizando o menu ativado pelo botão direito do rato. Se pretender eliminar todas as anotações numa imagem, tem de clicar numa das anotações com o botão esquerdo do rato antes de clicar com o botão direito e escolher «Select All» (Selecionar Tudo). Em seguida, clique no botão «Delete» (Eliminar).

Se pretender mover uma anotação, certifique-se de que a ferramenta selecionada é o «Ponteiro» e clique na anotação que pretende mover. O ponteiro do rato assume a forma de uma cruz, permitindo-lhe arrastar a anotação para uma nova posição.

Depois de adicionadas anotações a uma imagem, o texto por baixo da miniatura passa a estar em negrito, para indicar que a imagem tem anotações.

Se o «Annotation Fill» (Preenchimento da Anotação) tiver de ser transparente, por exemplo, para colocar um círculo em torno de algo na imagem para o destacar, certifique-se de que a largura da caneta é, pelo menos, de 1. Seleccione a anotação circular e desenhe com o tamanho pretendido. Antes de guardar, clique na ferramenta «Ponteiro». A seguir,

clique com o botão direito na anotação e apareça um novo menu. Seleccione «Backstiles» (Estilo do Fundo) e «Transparent» (Transparente). O item que requer destaque na imagem tem um círculo à sua volta.

## 5.11 CÁLCULO PARA TERAPÊUTICA FOTODINÂMICA (PDT, PHOTODYNAMIC THERAPY).

O Kapture dispõe da funcionalidade para realizar cálculos de PDT.

Para qualquer imagem na qual se pretenda realizar o cálculo de PDT, **tem** de ser conhecidas algumas propriedades da imagem.

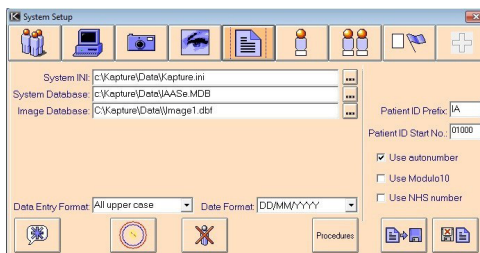
1. Câmara do fundo utilizada (p. ex., Canon CR6-45NM, Topcon NW100)
2. Câmara traseira (p. ex., Canon EOS 10D, Nikon D1x)
3. Ângulo com que a imagem foi adquirida (p. ex., 60/40/30 graus)

A partir destas propriedades, deve ser obtido um fator de redimensionamento para a imagem (em micrones por pixel). Estas informações devem ser obtidas junto do fornecedor da sua câmara.

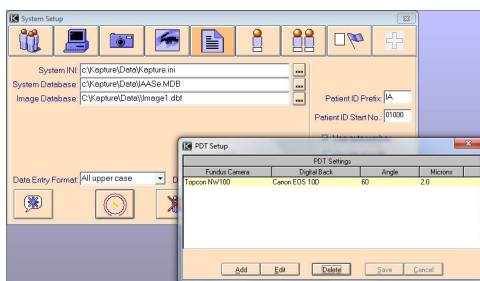
### Procedimento para realizar o cálculo de PDT.

Em «Admin» (Administração), «System Setup» (Configuração do Sistema).

1. Clique em «Mostrar Definições» (5.º ícone na parte de cima da caixa).



2. Clique no botão «PDT» (2.º botão na parte de baixo, a contar da esquerda).



3. Preencha os campos com as informações necessárias, de forma normal, utilizando «Adicionar» e «Guardar».

A função de administração está agora concluída.

### No Kapture, proceda da seguinte forma:

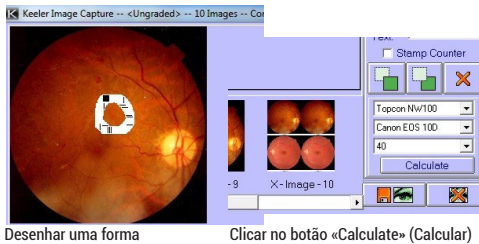
1. Desenhe uma forma em torno da lesão com, pelo menos, 3 pontos. (A melhor opção para fazer isto é utilizar a ferramenta de desenho Mão livre.)
2. Clique nas caixas pendentes e seleccione «Fundus Camera» (Câmara do Fundo), «Camera Back» (Câmara Traseira) e «Angle» (Ângulo).
3. O valor correto de micrones por pixel será automaticamente aplicado com base nos dados que introduziu na administração.

Clique no botão **Calculate** (Calcular) para realizar o cálculo.

Uma cópia da forma desenhada é criada em amarelo, juntamente com um cálculo do maior diâmetro linear (GLD, Greatest Linear Diameter). A área (A) da lesão também é calculada e apresentada.

Em seguida, é desenhado um círculo azul, com uma margem de erro integrada de 1000 micrones, centrado no ponto central da lesão (marcado com um «X»). Isto indica o tamanho do ponto calculado para o tratamento com PDT. O tamanho do ponto deve ser igual a  $GLD + 1000$  micrones.

Um círculo vermelho acrescenta uma margem de segurança de 200 micrones em torno do ponto. Esta margem de segurança não deve nunca tocar no disco ótico nem interestá-lo.



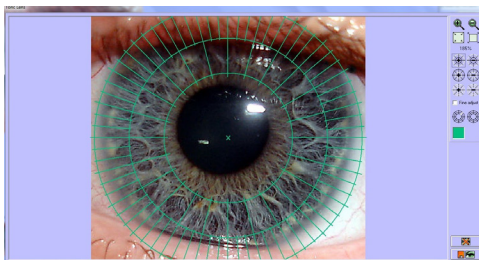
## 5.12 LENTE TÓRICA

Se clicar no botão **Lente Tórica**, é apresentado um novo ecrã que mostra a imagem com uma sobreposição.

Neste ecrã, as funções estão no painel do lado direito.

- Os quatro ícones superiores referem-se a toda a imagem e são ferramentas que permitem ampliar ou repor nos valores originais.
- Trabalhando de cima para baixo, o primeiro par de ícones permite redimensionar o raio exterior, o que também pode ser feito utilizando a tecla [Shift] e a roda do rato.
- O segundo par de ícones permite redimensionar o raio interior, o que também pode ser feito utilizando a tecla [Ctrl] e a roda do rato.
- O terceiro par de ícones permite redimensionar toda a lente tórica, o que também pode ser feito utilizando a tecla [Alt] e a roda do rato.

Quando o efeito final estiver quase obtido, pode proceder ao ajuste de precisão clicando em «Fine adjust» (Ajuste Fino) e utilizando os métodos acima descritos.



Ecrã da lente tórica

- O último par de ícones é utilizado para destacar e anular o destaque de uma radial.
- Para maior nitidez, a cor do anel definido pode ser alterada clicando no quadrado colorido.
- Utilizando a roda do rato, é possível aumentar ou diminuir a ampliação de toda a imagem.
- Mantendo pressionado o botão esquerdo do rato e a tecla [Ctrl], [Alt] ou [Shift], é possível deslocar toda a imagem de um lado para o outro.

## 5.13 MEDIÇÕES (APENAS KAPTURE DIGITAL)

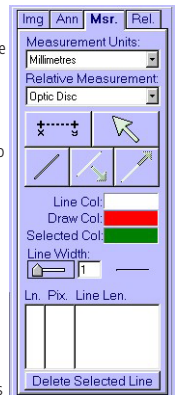
É possível realizar medições de distâncias numa imagem utilizando o separador «Msr.» (Medições). As medições são uma funcionalidade comparativa, que compara uma distância estimada, como o diâmetro do disco, com a distância necessária.







A função de medição no Kapture não tem em consideração determinados fatores, como estado refrativo e comprimento axial do doente. Esta ferramenta destina-se a ser utilizada apenas como um guia, pelo que se declinam eventuais reclamações legais baseadas nas nossas medições.

Antes de poder utilizar as funções disponíveis neste separador, o administrador tem de definir, pelo menos, uma medição relativa no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema). Tem de selecionar qual das medições previamente definidas pretende utilizar como exemplo e que unidades de medida pretende utilizar nos menus pendentes disponíveis no topo do separador. Em seguida, clique no botão **Escolher Pontos Relativos** e clique no ecrã no local onde estão os dois pontos que constituem a medição escolhida. Esta ação calibra a imagem, permitindo-lhe medir várias distâncias.

A ação seguinte consiste em clicar no botão **Desenhar Linha**, que altera o cursor para uma cruz, permitindo-lhe desenhar uma linha ao longo do comprimento que pretende medir. Uma vez desenhada a linha, as informações sobre a mesma aparecem na lista na parte de baixo do separador. O comprimento da linha é medido em pixels e nas unidades de medida que escolheu anteriormente.

É possível mover linhas individuais na imagem, clicando em **Mover Linha** e arrastando em seguida a linha, ou redimensionar a linha clicando em **Redimensionar Linha** e, depois, clicando novamente na linha e arrastando a mesma. Cada linha pode ser eliminada clicando em **Delete Selected Line** (Eliminar Linha Selecionada). Sempre que utiliza um dos botões que atua sobre uma linha específica, tem de certificar-se de que a linha selecionada na lista é a linha na qual pretende empreender a ação.



-  Este botão permite-lhe clicar na imagem para indicar onde estão os pontos de predefinição. Estes pontos são definidos pelo **administrador** e estão associados a uma distância habitual.
-  O cursor do rato assume novamente a forma de uma seta, indicando que pode destacar imagens ou **arrastar e largar** as mesmas conforme habitualmente.
-  Este botão permite-lhe desenhar uma linha na imagem.
-  Pode mover a linha em destaque de um lado para o outro na imagem.
-  Este botão permite-lhe alterar o tamanho e o sentido da linha selecionada.
-  Este botão elimina a linha selecionada.

Para auxiliar na visibilidade de linhas, a cor das mesmas pode ser alterada, de modo a que sejam visíveis na imagem atual. É utilizada uma cor diferente para indicar quando uma linha está selecionada e quando está a ser desenhada ativamente. A largura da linha também pode ser alterada utilizando uma **barra de deslocamento**.

Se pretender ver as medições novamente da próxima vez que visualizar as imagens, tem de guardar as respetivas posições. Para o fazer, faça **duplo clique** na imagem e escolha «Save The Current Image» (Guardar a Imagem Atual). Esta ação fará surgir uma mensagem na parte de cima da imagem, solicitando-lhe que mova a legenda da linha em destaque para a posição na qual pretende que seja guardada. Se a imagem for de alta resolução,

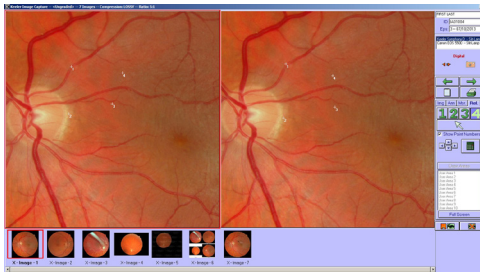
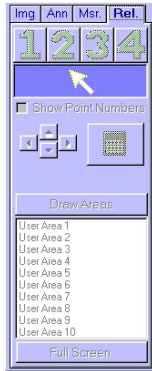
será necessário arrastar para a parte de cima da imagem. Em seguida, tem de fazer **duplo clique** na imagem e mover a legenda para a linha em destaque seguinte. Continue a fazer isto até ter movido a legenda de todas as linhas. O **duplo clique** final irá criar uma cópia da imagem original com todas as linhas e medições fixas nos respetivos lugares. Estas linhas já não podem ser alteradas, mas podem ser adicionadas novas linhas. Para além das linhas de medição, será apresentada na imagem uma legenda que lhe indica que medição foi apresentada para os pontos relativos utilizados para calcular as medições. Se a imagem for de alta resolução, será necessário arrastar para a parte de baixo da imagem. Esta foi a medição de exemplo originalmente introduzida pelo **administrador** no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema).

**5.14 ÁREAS RELATIVAS**

Podem ser desenhadas áreas relativas em duas imagens de uma só vez, utilizando o separador «Rel.» (Pontos Relativos).

Para utilizar esta funcionalidade, as imagens têm de estar nas duas posições superiores no ecrã de quatro vistas.

Antes de as áreas relativas poderem ser apresentadas, têm de ser identificados vários pontos similares em cada imagem, para que o sistema possa determinar eventuais diferenças em termos de escala e de posicionamento. Podem ser identificados até quatro pontos, e quantos mais pontos utilizar mais preciso será o sistema. Cada ponto deve ser apresentado em ambas as imagens, e deve estar na mesma parte da imagem, conforme se mostra nas imagens abaixo.



Ecrã de áreas relativas

- Permite-lhe colocar o ponto 1 na imagem.
- Permite-lhe colocar o ponto 2 na imagem.
- Permite-lhe colocar o ponto 3 na imagem.
- Permite-lhe colocar o ponto 4 na imagem.
- Faz com que o cursor volte a assumir a forma de uma seta, permitindo-lhe selecionar imagens da forma habitual.
- «Empurra» o ponto selecionado um píxel para a esquerda.
- «Empurra» o ponto selecionado um píxel para cima.
- «Empurra» o ponto selecionado um píxel para baixo.



«Empurra» o ponto selecionado um píxel para a direita.

Para o ajudar a lembrar-se de quais eram os pontos, pode clicar na caixa de verificação **Show Point Numbers** (Mostrar Números dos Pontos), o que apresentará na imagem o número de cada ponto junto do mesmo.

Quando estiver satisfeito com o posicionamento dos pontos, tem de clicar em «Calcular Diferença». Esta função irá calcular eventuais diferenças de escala ou de posicionamento que serão necessárias para criar áreas relativas.



Calcula a diferença, em termos de escala, entre os pontos na primeira imagem e os pontos na segunda imagem, de modo a que os pontos possam ser transferidos com precisão de uma imagem para a outra. Isto tem de ser feito antes de poder desenhar áreas.

Agora, pode desenhar uma área na imagem da esquerda, e a mesma será apresentada na imagem da direita sobre a mesma área da imagem.



Permite-lhe desenhar a área que pretende que seja transferida para a outra imagem. Clique em cada canto da forma que pretende desenhar e a mesma forma aparecerá na outra imagem.



Apresenta a imagem atualmente selecionada no modo de ecrã completo. Clique novamente no botão «Full Screen» (Ecrã Completo) para regressar ao modo de duas imagens.

É provável que a imagem completa não caiba ao mesmo tempo nas caixas. Se necessitar de mover a imagem, clique no botão «Ponteiro». Agora pode clicar na imagem e arrastá-la, para visualizar todas as áreas. Se regressar a áreas de desenho depois de mover a imagem, será selecionada a primeira área.

Se cometer um erro ao desenhar uma área, pode eliminar a área clicando com o botão direito na mesma.

Para guardar áreas na imagem, tem de clicar com o botão direito quando o cursor está no modo de ponteiro e selecionar **Save The Current Image** (Guardar a Imagem Atual).

Apenas estão disponíveis dez áreas relativas por episódio, pelo que se forem adicionadas áreas a um par de imagens e for arrastado um novo par de imagens para as caixas de visualização, as áreas que foram desenhadas nas imagens anteriores também serão visíveis nas novas imagens. Se estas áreas não forem necessárias nas novas imagens, podem ser eliminadas conforme indicado anteriormente, mas continuarão presentes em todas as imagens nas quais tenham sido guardadas.

**5.15 CAPTURAR IMAGENS**

De modo a poder capturar imagens, tem de ter câmaras ligadas ao seu computador. Isto é configurado pelo **administrador** no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema). Se não estiverem ligadas câmaras ao computador, o botão «Ligar» não estará visível no lado direito do ecrã. Se as propriedades de uma câmara não tiverem sido definidas, a mesma não aparece na lista.



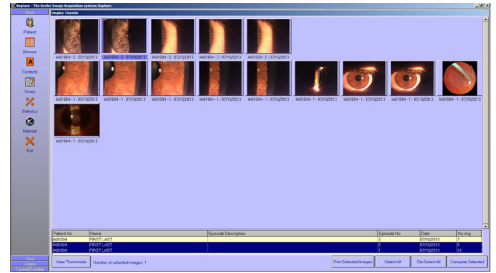
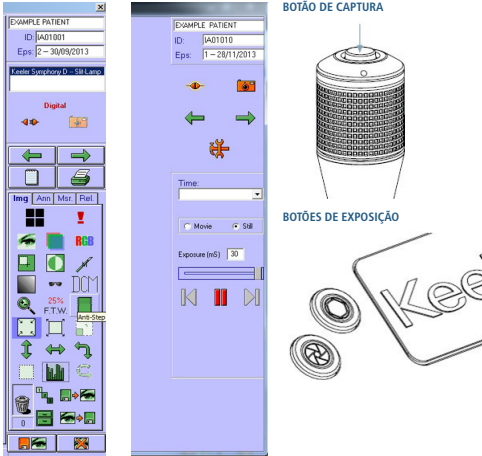
Permite-lhe ligar a câmara selecionada e adquirir imagens ou vídeo (a aquisição de vídeo pode exigir uma atualização da licença)

Depois de selecionar a câmara e clicar no botão **Ligar**, é apresentado um ecrã de visualização ao vivo, no qual, dependendo da versão do seu software, disporá da opção de capturar imagens fixas (predefinição) ou um clip de vídeo.

O Kapture dispõe de um **modo de imagem fixa** – pressionando o botão de captura no joystick faz com que a imagem ao vivo fique fixa; pressionando o botão uma segunda vez captura a imagem; utilizando os botões de controlo de abertura de função dupla existentes na base da lâmpada de fenda, ou o cursor de deslocamento no ecrã, permite-lhe



percorrer os últimos fotogramas da imagem ao vivo – selecione a imagem preferida pressionando o botão no joystick ou clicando no ícone da câmara no ecrã de captura.

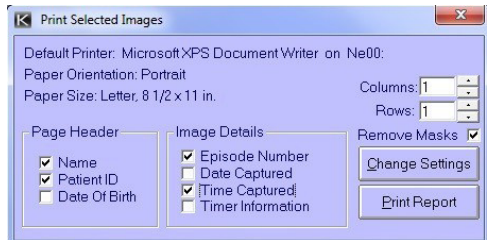


Comparar Miniaturas

Uma vez escolhidas as miniaturas pretendidas, clique no botão «Compare Selected» (Comparar Seleccionadas) e o ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens) é apresentado novamente com as miniaturas escolhidas numa barra na parte de baixo. Se decidir não comparar miniaturas, anule a seleção de todas as miniaturas seleccionadas e clique no botão «Compare Selected» (Comparar Seleccionadas), cuja legenda será agora «Return to Imaging» (Regressar a Imagiologia).

Uma vez seleccionadas várias imagens, também disporá da opção de impressão, bastando para tal pressionar o botão «Print Selected Images» (Imprimir Imagens Seleccionadas). É apresentado um ecrã que lhe permite seleccionar várias opções relacionadas com a impressão das imagens.

Neste formulário, clicar com o botão direito no ícone de arquivo faz com que as miniaturas sejam apresentadas com o dobro do tamanho.



As informações atuais relativas à impressora que está a ser utilizada e à orientação do papel são apresentadas no topo. Estas informações podem ser alteradas no ecrã de definições da própria impressora, o qual pode ser accedido através do botão «Change Settings» (Alterar Definições). As outras informações dizem respeito aos dados que pretende que sejam impressos para cada imagem. As informações sob «Page Header» (Cabeçalho da Página), se seleccionadas, aparecem no topo da página, ao passo que as informações sob «Image Details» (Informações da Imagem) são apresentadas por baixo de cada imagem. Se alterar o número de linhas e de colunas, altera o número de imagens que podem ser apresentadas numa página. Qualquer imagem que não caiba na página será impressa numa nova página. Após concluir a seleção de informações, clique no botão «Print Report» (Imprimir Relatório).

### 5.16 CONTROLOS DO INTERRUPTOR DE PEDAL KEELER BIO

Os interruptores de pedal Keeler BIO opcionais executam as seguintes funções no Kapture

Função	Pedal	Ações no teclado
Instantâneo	Pedal verde	[Shift] + [F1]
Gravar	Pedal vermelho	[Shift] + [F2]
Parar gravação	Pedal preto	[Shift] + [F3]

### Sinalizadores de esquerda e direita

Os botões de seta permitem-lhe assinalar cada imagem como esquerda ou direita aquando da captura, mas isto pode ser alterado e as imagens não sinalizadas podem ser à mesma identificadas como esquerdas ou direitas até à categorização final.

As imagens podem ser capturadas a partir da câmara ou a partir do ecrã, dependendo do procedimento. Se for utilizado um flash, as imagens têm de ser capturadas utilizando o disparador da câmara ou um interruptor de pedal, mas imagens sem flash podem ser capturadas clicando na imagem ao vivo ou no botão de captura.

**Nota:** os itens disponíveis no ecrã de aquisição de imagens variam consoante a versão do software que está a ser utilizado.



1205-P-7001

### 5.17 COMPARAR MINIATURAS

O ecrã de comparação de miniaturas apenas pode ser accedido através do ecrã de captura de imagens, do ícone de arquivo, e é utilizado para visualizar miniaturas de episódios anteriores.

Uma lista de episódios referentes ao doente atual é apresentada na parte de baixo do formulário. Se clicar em um ou mais episódios e, em seguida, clicar em «View Thumbnails» (Ver Miniaturas), são apresentadas as miniaturas relacionadas com os episódios seleccionados.

Um único clique permite seleccionar ou anular a seleção de cada episódio. As miniaturas podem ser seleccionadas clicando em cada uma delas, ou seleccionando todas as miniaturas de uma só vez clicando no botão «Select All» (Seleccionar Todas). É possível anular a seleção de todas as miniaturas clicando no botão «De-Select All» (Anular Seleção de Todas).

### 5.18 NOTAS DE IMAGIOLOGIA

Podem ser adicionadas notas para informar o doente sobre o que você viu. Cada nota pode ser atribuída ao episódio como um todo, a ambos os olhos, a uma imagem específica, ao olho esquerdo apenas ou ao olho direito apenas.

Todas as notas podem ser visualizadas clicando no botão correspondente, ou podem ser visualizadas notas específicas clicando no botão que representa as notas que pretende visualizar. Uma versão abreviada das notas será apresentada na lista, juntamente com informações sobre quando e quem é que adicionou a nota.

Para visualizar a nota completa, basta fazer duplo clique sobre a versão abreviada e, depois, fazer duplo clique novamente para regressar à lista. Podem ser adicionadas notas clicando no botão «Add Note» (Adicionar Nota). As informações podem ser introduzidas na secção principal e os botões situados do lado direito podem ser utilizados para definir se se trata

de uma nota geral ou de uma nota relativa a uma imagem específica, etc. Em seguida, clique em «Save Note» (Guardar Nota) ou em «Cancel Note» (Cancelar Nota).

O estado de uma nota é representado na lista de notas por vários ícones. As notas referentes ao olho esquerdo, olho direito e a ambos os olhos são indicadas por setas, ao passo que as notas gerais são representadas por uma folha de papel e notas referentes a uma imagem específica são representadas por um retângulo verde.



Ecrã de notas de imagiologia

Durante a adição de uma nota, esta pode ser definida como «privada», o que significa que apenas pode ser visualizada pela pessoa que a criou. Se a caixa de verificação for selecionada, a nota é privada e tal será indicado por um cadeado vermelho fechado na lista de notas, por oposição a um cadeado verde aberto que é utilizado para identificar notas que não são privadas.

## 5.19 DADOS – PROCURAR

Para aceder a esta função, clique no botão **Browse** (Procurar) disponível na barra de ferramentas esquerda do Kapture.



Ecrã de navegação

A **lista de navegação** pode ser utilizada para procurar doentes na base de dados. Pode introduzir dados sobre o que procurar em uma ou mais caixas.

Quando clica no botão **Browse Selected** (Procurar Seleccionados), são apresentados na lista por baixo todos os doentes que cumprem todos os requisitos.

As caixas de verificação apresentadas junto às caixas de dados permitem-lhe seleccionar qual o campo em que pretende que os dados sejam ordenados. Se seleccionar «Surname» (Apelido), então os registos de doentes serão ordenados pelo apelido.

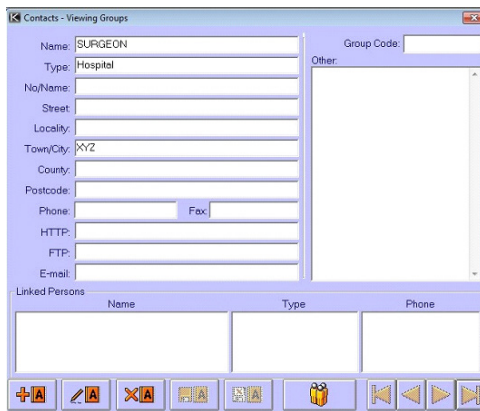
Se seleccionar mais do que uma caixa de verificação, a lista será ordenada pelo primeiro campo seleccionado. Uma vez produzida, a lista também pode ser ordenada clicando na barra por cima de cada coluna. Os dados serão então ordenados alfabeticamente e/ou numericamente pela coluna por cima da qual clicou. Na primeira vez que clica no topo de uma coluna, os dados serão ordenados por sequência ascendente, e da segunda vez serão ordenados por sequência descendente.

Uma barra de deslocamento localizada do lado direito permite-lhe percorrer os registos, arrastando o separador na barra de deslocamento ou clicando nas setas apresentadas em cima e em baixo. Se fizer duplo clique num registo, a lista de navegação fecha e abre-se o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) no registo relevante.







## 5.20 DADOS – CONTACTOS

Para aceder a esta função, clique no botão «Contacts» (Contactos) disponível na barra de ferramentas esquerda do Kapture.

O ecrã «Contacts» (Contactos) é utilizado para introduzir e visualizar informações relativas a médicos ou outros especialistas mencionados noutras partes do programa. As informações são introduzidas em grupos ou individualmente. As pessoas estão associadas a grupos, e são apresentadas nas listas da parte de baixo com as informações sobre o grupo relevante apresentadas por cima.



Ecrã de contactos

-  Este botão permite-lhe adicionar um novo grupo ou pessoa, consoante a área do ecrã em que se encontre.
-  Este botão permite-lhe editar o grupo ou pessoa atual.
-  Este botão permite-lhe eliminar o grupo ou pessoa atual.
-  Este botão permite-lhe guardar alterações ou adições feitas a um grupo ou pessoa.
-  Este botão permite-lhe cancelar uma adição ou alteração.
-  Este botão alterna entre registos de grupos e registos de pessoas no grupo atual. Quando visualiza grupos, o botão terá a imagem de pessoas, e quando visualiza pessoas a imagem no botão representará grupos.

Quando visualiza as informações de um grupo, pode aceder às informações de uma pessoa específica, sem que tenha de percorrer todas as pessoas na lista, fazendo duplo clique na pessoa na lista apresentada na parte de baixo do ecrã.

## 5.21 DADOS – CONSULTAR

Para aceder a esta função, clique no botão **Query** (Consultar) disponível na barra de ferramentas esquerda do Kapture.

A funcionalidade «Query» (Consultar) permite-lhe efetuar uma pesquisa mais flexível e abrangente na base de dados, proporcionando também a opção de gerar relatórios.

Os critérios para as várias secções do programa podem ser introduzidos nos quatro separadores. Depois de introduzidos os critérios, é necessário clicar no botão **Add To List** (Adicionar a Lista) ou **Insert Into List** (Inserir na Lista) para colocar as informações na lista apresentada na parte de baixo do

formulário. Qualquer critério que adicione à lista será colocado na parte de baixo da lista, mas se for inserido será colocado na linha por cima do cursor. A lista constitui os critérios de acordo com os quais a consulta é realizada. Pode escolher que tipo de resultados pretende visualizar, alterando a introdução no menu pendente «Return Type» (Tipo de Retorno). Por predefinição, este assume a opção «Patient» (Doente), que apresenta qualquer doente que corresponda aos critérios introduzidos.

Se escolher a opção «Episode» (Episódio) no menu pendente, são apresentados os episódios relevantes; se escolher «Images» (Imagens), são apresentados registos de imagens; e se escolher «Image Notes» (Notas na Imagem), são apresentados os registos de notas de imagem correspondentes.

The screenshot shows the 'Query Builder' window with several tabs: 'Patient Information Query', 'Episode Information Query', 'Image Information Query', and 'Grading'. The 'Patient Information Query' tab is active, displaying a form with fields for Patient ID, Title, First Name, Middle Name, Surname, Date of Birth, Date of Last Visit, Sex, Diagnosis, Ethnicity, Physician ID, Hospital ID, National ID, Insurance Company, and Deceased. There are also fields for Insurance No., Address Containing, Patient Notes Containing, Home Telephone, Work Telephone, Occupation, Physician 1, and Physician 2. A 'Selected Query Details' table is at the bottom, and a 'Return Type' dropdown is set to 'Patient'. Buttons for 'Add To List', 'Insert Into List', 'Clear Entries', 'Print Report', 'Preview Report', and 'Edit Report' are visible.

#### Ecrã de consulta

Os critérios listados na parte de baixo do ecrã podem ser manipulados, de modo a efetuar a consulta que pretende. Podem ser adicionados parêntesis fazendo duplo clique na segunda (para o parêntesis de abertura «(») ou na sexta coluna (para o parêntesis de fecho «)»). Os parêntesis têm sempre de ser adicionados em pares de um parêntesis de abertura e um de fecho, caso contrário a consulta não será efetuada.

Também pode alterar a forma como a consulta utiliza os critérios. A primeira coluna apresenta a forma como os critérios estão a ser utilizados. A primeira linha indicará sempre «Where» (Em que) na primeira coluna, mas todas as outras linhas podem ser alteradas.

Quando são adicionados critérios pela primeira vez, cada linha (para além da primeira) indicará «And» (E), mas se fizer duplo clique nesta coluna na linha pretendida esta indicação mudará para «Or» (Ou). Se fizer duplo clique uma segunda vez, a indicação volta a ser «And» (E). Isto é útil pois pesquisar por «A e B» é bastante diferente de pesquisar por «A ou B». Se, por exemplo, realizou uma consulta que procurava doentes com apelido começado por «A e B», deveriam ser apresentados todos os doentes cujo apelido começa por «A e B». Com estes critérios, não seriam encontrados quaisquer registos, pois nenhum nome começa com estas duas letras. Se, por outro lado, realizou uma consulta que procurava doentes com apelido começado por «A ou B», os doentes apresentados teriam um apelido começado por «A» ou por «B». Isto seria bastante mais útil, pois é possível que bastante doentes cumpram estes critérios.

Os parêntesis também podem afetar a forma como os critérios são utilizados, pois as regras aplicadas a parêntesis em consultas são as mesmas que as aplicadas em matemática. Por exemplo, uma pesquisa para procurar doentes com apelido começado por «A e B ou C» irá procurar doentes com apelido começado por «A e B» ou doentes com apelido começado por «C». Se efetuar uma pesquisa semelhante utilizando parêntesis os resultados serão bastante diferentes. Uma pesquisa de doentes com apelido começado por «A e (B ou C)» irá procurar doentes cujo apelido se inicia com «A e B» ou «A e C».

Se pretender eliminar algum dos critérios na lista, pode eliminar todos os critérios clicando com o botão direito na lista e selecionando «Delete All Items» (Eliminar Todos os Itens) ou pode colocar em destaque critérios individuais, clicar com o botão direito numa das linhas selecionadas e, depois, selecionar «Delete Selected Items» (Eliminar Itens Selecionados).

Se clicar em «Clear Entries» (Apagar Entradas) são apagadas todas as informações introduzidas no separador atual, permitindo-lhe começar a introdução de novos critérios.

All Patients

Permite-lhe procurar doentes sem que tenha de introduzir quaisquer critérios no «Query Builder» (Criador de Consultas).

Create Report

Apresenta a secção de relatórios do ecrã «Query Builder» (Criador de Consultas), permitindo a criação de novos relatórios, a impressão de relatórios anteriores ou a alteração de relatórios anteriores com dados atuais.

Run Query

Apresenta uma «Browse List» (Lista de Procura), com informações de doentes relevantes para a consulta.

A secção de relatórios do «Query Builder» (Criador de Consultas) contém três listas que lhe permitem aceder a relatórios anteriormente criados, de modo a visualizar informações de vários doentes no ecrã ou na impressão. A lista do lado esquerdo apresenta, por predefinição, eventuais relatórios de falhas do sistema, os quais já estão configurados como relatórios básicos para que os possa utilizar. Se necessitar de outras informações ou de dados mais detalhados num relatório, pode adicionar tais informações. Estes relatórios podem ser guardados em qualquer diretório que deseje, pelo que a caixa do meio lhe permite encontrar o diretório pretendido, e todos os relatórios são apresentados na lista à direita.

Print Report

Imprime o relatório selecionado com registos relevantes.

Preview Report

É criada uma pré-visualização do relatório selecionado. No caso de bases de dados grandes, como a pesquisa pode demorar algum tempo, é apresentada uma barra de progresso para lhe indicar o progresso do processo. Uma vez criado o relatório, este é apresentado no ecrã «Report Design» (Criação de Relatórios).

Edit Report

Permite-lhe editar o relatório selecionado. É apresentado o «Report Designer» (Criador de Relatórios) com as informações relativas ao relatório selecionado. Pode encontrar mais informações sobre a edição de relatórios no Anexo 2.

Para imprimir, pré-visualizar ou editar um relatório, um dos relatórios na lista do lado esquerdo tem de ser colocado em destaque antes de clicar no botão relevante.

Antes de pré-visualizar ou imprimir um relatório, pode selecionar quais os campos pelos quais pretende que os dados sejam ordenados, utilizando os três menus pendentes disponíveis na parte de baixo do ecrã. Os dados podem ser ordenados simultaneamente de acordo com os três, mas a ordem de prioridade é da esquerda para a direita.

**Add Report**

Podemos adicionar um novo relatório com todas as informações relevantes. É apresentado um ecrã de navegação do Windows que lhe permite atribuir um nome ao relatório que pretende criar. Isto tem de ser feito antes de criar o relatório. O «Report Designer» (Criador de Relatórios) é apresentado de seguida, e o relatório pode ser criado. Para mais informações sobre o «Report Designer» (Criador de Relatórios), consulte o Anexo 2.

Ao visualizar os relatórios disponíveis, pode eliminar qualquer um deles, clicando sobre o que pretende eliminar e pressionando em seguida o botão direito do rato. Esta ação faz surgir um menu que lhe permite selecionar a opção «Delete Selected Report» (Eliminar Relatório Seleccionado). O relatório selecionado será eliminado definitivamente.

**Nota:** antes de imprimir um relatório pela primeira vez, tem de editar o mesmo e alterar a impressora para a impressora que está configurada no seu computador, caso contrário o sistema tentará imprimir numa impressora predefinida que pode não existir.

Nos separadores relativos ao doente e ao episódio, existe uma caixa pendente. Esta caixa pode ser preenchida mediante acesso e condições de administrador, apenas apresentadas no ecrã relativo ao episódio.

de armazenamento. Nesta nova secção do ecrã, pode clicar no botão **Wasted Space** (Espaço Desperdiçado), que calcula o espaço no disco utilizado desnecessariamente por imagens assinaladas como eliminadas ou que não estão associadas a um episódio, etc.



Ecrã de estatísticas do Kapture

**5.24 DADOS OU UTILIZADOR OU ADMINISTRADOR – «MANUAL»**

Este botão apresenta o manual do Kapture em Adobe Acrobat Reader, o qual deve estar instalado no computador.

**5.25 DADOS OU UTILIZADOR OU ADMINISTRADOR OU CENTRAL/SATÉLITE – «EXIT» (SAIR)**

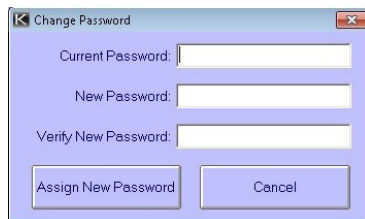
Permite sair do programa.

**5.26 UTILIZADOR – «LOG ON» (INICIAR SESSÃO)/«LOG OFF» (ENCERRAR SESSÃO)**

Se clicar neste botão é apresentada uma mensagem perguntando se tem a certeza de que pretende encerrar a sessão. Se responder afirmativamente, é encerrada a sua sessão no sistema e a legenda na barra no topo do ecrã indicará isto, e também volta a ser apresentado o ecrã para iniciar sessão. Esta função permite-lhe trocar de utilizador com sessão iniciada sem ter de encerrar o sistema, ou deixar o sistema com sessão encerrada caso tenha de se afastar do computador por algum tempo mas não quiser encerrar o programa.

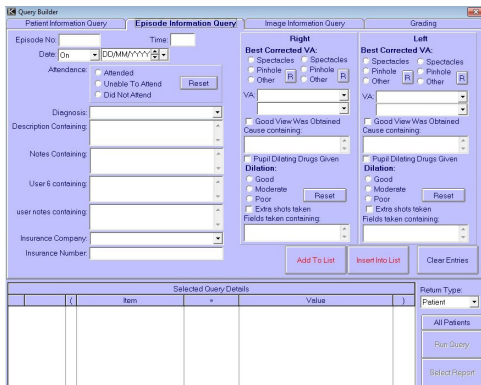
**5.27 UTILIZADOR – «CHANGE PASSWORD» (ALTERAR PALAVRA-PASSE)**

Os utilizadores apenas podem alterar a sua própria palavra-passe, a qual deve ser mantida confidencial. Quando clica neste botão, é apresentado um ecrã no qual tem de introduzir a sua palavra-passe atual (aquela que pretende alterar) e, depois, introduzir a nova palavra-passe duas vezes para fins de verificação. Se a primeira palavra-passe estava correta e as duas novas palavras-passe forem iguais, então a sua palavra-passe é alterada. Se cometer um erro, é apresentada uma mensagem indicando o erro, e a sua palavra-passe não será alterada.



**5.28 UTILIZADOR – ACERCA DO CAPTURE**

Se clicar neste ícone é apresentado um ecrã com informações sobre o sistema. Este ecrã indica o produto, a versão e o número de compilação do software que está a utilizar, bem como eventuais funcionalidades adicionais.



Ecrã «Episode» (Episódio)

**5.22 EXPORTAÇÃO DE DADOS**

É possível exportar determinadas informações para um ficheiro, o qual pode em seguida ser aberto e manipulado.

No ecrã principal de introdução de informações do doente, clique em **Query** (Consultar) no painel do lado esquerdo, e o ecrã «Query Builder» (Criador de Consultas) deverá abrir.

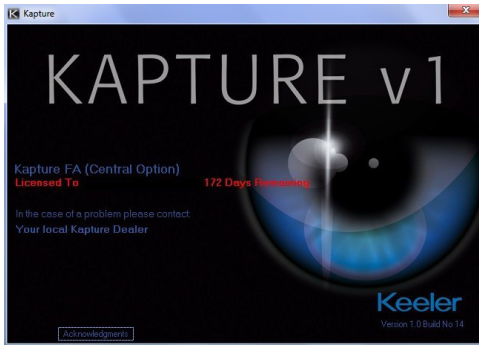
Agora, clique em **All Patients** (Todos os Doentes) na parte inferior direita e, na mesma área, clique em **Create Report** (Criar Relatório). O terço inferior do ecrã muda, apresentando as secções dos relatórios. Agora, a única coisa que tem de fazer é clicar no botão **Export CSV** (Exportar CSV) na parte inferior direita do ecrã. Uma vez concluída a exportação, é apresentada uma caixa de contexto informando-o do facto e indicando também um caminho e o nome do ficheiro.

Este ficheiro pode agora ser aberto no Microsoft Excel, por exemplo, e apresentará as informações com os seguintes cabeçalhos: «Patient ID» (ID de Doente), «Name» (Nome), «Address» (Morada) e «Date of Birth» (Data de Nascimento).

**5.23 DADOS – ESTATÍSTICAS**

O ecrã «Statistics» (Estatísticas) apresenta informações relacionadas com a base de dados e o espaço livre no disco. As caixas que aparecem em primeiro lugar mostram quantos registos de doentes existem na base de dados, bem como quantos episódios foram referidos e submetidos a categorização final. Se clicar no botão **Disk Info** (Informações do Disco), o ecrã aumenta de tamanho para apresentar informações sobre a capacidade

São apresentados os dados de contacto do seu distribuidor, de modo a que saiba quem contactar no caso de ter um problema. Também são apresentadas informações sobre a sua licença, que lhe indicam se está num período de teste ou se possui uma versão completa. Se estiver a utilizar o programa num período de teste, é apresentado o número de dias que faltam até ao final desse período.



## 5.29 INICIAR SESSÃO COMO ADMINISTRADOR

Se iniciar sessão como administrador, é-lhe apresentada a seguinte barra do lado esquerdo do ecrã. Cada um dos itens será abordado em secção própria ou como um anexo.



## 6. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Somente os utilizadores que tenham iniciado sessão como **Admin** (Administrador) terão acesso a esta secção do programa, e terão de introduzir uma segunda palavra-passe. Se esta estiver correta, é apresentado o ecrã de funções administrativas. Este ecrã permite-lhe configurar identidades para utilizadores, estações de trabalho e câmaras, bem como alterar definições relativas a várias partes do programa.

Na parte de cima deste ecrã existem oito botões que lhe permitem aceder a diferentes partes do ecrã:

### 6.1 CONFIGURAR UTILIZADORES

Permite configurar novos utilizadores e alterar permissões de utilizadores existentes



Os botões ao longo da parte de baixo do ecrã são utilizados para adicionar e alterar utilizadores e informações de utilizadores existentes, tal como em outros ecrãs.



**Adicionar** um novo utilizador.



**Eliminar** utilizador seleccionado.



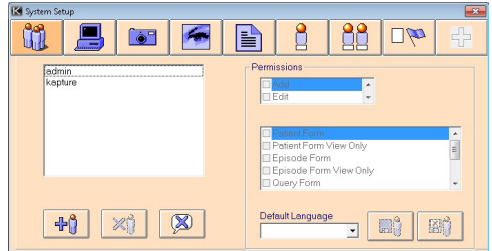
**Apagar** palavra-passe do utilizador seleccionado.



**Guardar** permissões para um utilizador individual. As permissões são atribuídas ao utilizador seleccionado.



**Cancelar** alteração de permissões para um utilizador individual. Restaura as permissões anteriores.



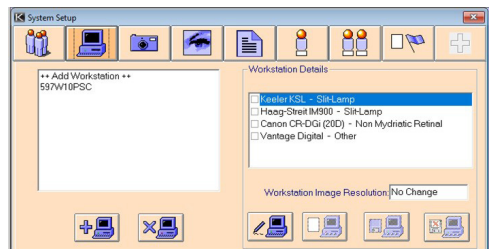
### «System Setup» (Configuração do Sistema) > botão «Configurar Utilizadores»

O idioma predefinido é escolhido neste formulário: quando estão disponíveis ficheiros traduzidos, a caixa do idioma está ativa, caso contrário está inativa.

As permissões dos utilizadores podem ser alteradas selecionando os itens relevantes na lista, para que apareça uma marca de verificação na caixa apropriada. Tem de colocar em destaque o utilizador apropriado antes de tentar alterar as permissões do mesmo. Os utilizadores não devem ter em simultâneo as permissões «View Only» (Apenas Visualização) e de acesso completo. Depois de alterar as permissões de um utilizador, tem de clicar no botão «Guardar» se pretender atribuir as alterações, ou no botão «Cancelar» se decidir voltar a atribuir as permissões anteriores. As permissões do utilizador **Admin** (Administrador) não podem ser alteradas.

### 6.2 CONFIGURAÇÃO DA ESTAÇÃO DE TRABALHO







Permite configurar novas estações de trabalho e alterar informações relativas a estações existentes.



### «System Setup» (Configuração do Sistema) > botão «Configuração da Estação de Trabalho»

Podem ser adicionadas novas estações de trabalho, eliminadas estações existentes e atribuídas câmaras a cada estação de trabalho. As câmaras que podem ser adicionadas são configuradas na secção de câmaras deste ecrã.

**Nota:** a estação de trabalho será criada e adicionada automaticamente. Ao alterar ou adicionar uma estação de trabalho, o nome da estação de trabalho tem de ser o nome do computador e, se não tiver a certeza do mesmo, clique em «Adicionar Nova Estação de Trabalho». Em seguida clique em «OK» na nova caixa sem introduzir nada; isto deverá colocar o nome do computador como a nova estação de trabalho.

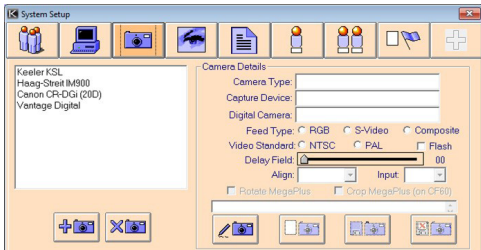
-  Adicionar uma nova estação de trabalho.
-  Eliminar estação de trabalho selecionada.
-  Editar informações da estação de trabalho selecionada.
-  Apagar informações da estação de trabalho. As informações da estação de trabalho selecionada são eliminadas.
-  Guardar informações da estação de trabalho selecionada.
-  Cancelar alterações às informações da estação de trabalho selecionada e repor informações anteriores.

As câmaras podem ser atribuídas à estação de trabalho selecionada selecionando as câmaras relevantes na lista, depois de clicar no botão «Editar». Pode ser atribuída qualquer uma ou todas as câmaras a uma estação de trabalho, e as câmaras selecionadas serão apresentadas no ecrã de captura de imagens para fins de captura. Se decidir não manter as alterações, clique no botão «Cancelar», caso contrário clique no botão «Guardar».







### 6.3 CONFIGURAÇÃO DE CÂMARAS

Permite configurar novas câmaras e alterar informações de câmaras existentes.

Podem ser adicionadas novas câmaras, eliminadas câmaras existentes e alteradas informações. É possível definir o tipo de câmara, bem como o tipo de sinal e uma descrição.



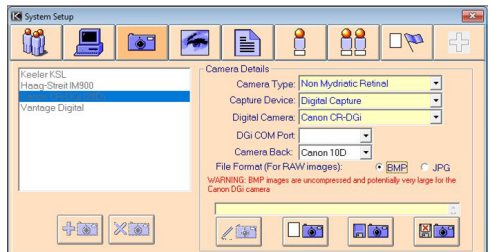
«System Setup» (Configuração do Sistema) > botão «Configurar Câmaras»

-  Adicionar uma nova câmara.
-  Eliminar câmara selecionada.
-  Editar informações da câmara selecionada.
-  Apagar informações da câmara selecionada.
-  Guardar informações da câmara selecionada.
-  Cancelar alteração das informações e repor informações anteriores.

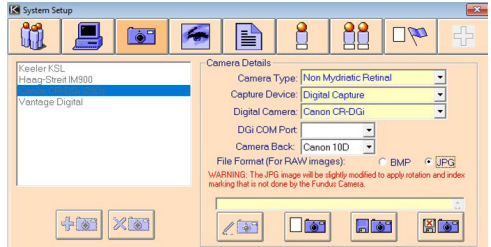
As informações relativas às câmaras são introduzidas tal como noutros ecrãs, utilizando botões de opção e menus pendentes. Tem de colocar em destaque a câmara correta na lista apresentada do lado esquerdo antes de clicar no botão «Editar» e introduzir as informações relevantes. Estas informações são utilizadas no ecrã «Image Capture» (Captura de Imagens) ao capturar imagens.

Os tipos de câmaras estão predefinidos e listam os vários tipos de sinal de entrada que pode utilizar para capturar imagens, ao passo que o campo «Capture Device» (Dispositivo de Captura) se refere ao tipo de método de captura utilizado; normalmente, este será a ligação USB (digital). O Kapture suporta a aquisição TWAIN, analógica e digital (USB).

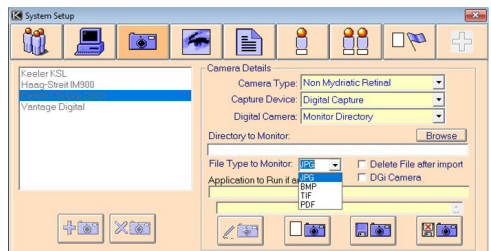
- «Feed Type» (Tipo de Sinal) é o tipo de sinal de vídeo da câmara, e «Video Standard» (Norma de Vídeo) é a resolução utilizada.
- «Delay Field» (Campo de Temporização) é a temporização para o flash, pois dispositivos diferentes podem necessitar de diferentes temporizações. A temporização não é medida numa unidade específica, p. ex., segundos, mas é crescente, de 0 a 10.
- O campo «Align» (Alinhar) é utilizado para decidir que fotograma é capturado em primeiro lugar, ao passo que o campo «Input» (Entrada) depende do tipo de sinal e é utilizado para escolher o canal de entrada.
- Clicar no botão «Guardar» permite guardar as informações, ao passo que clicar no botão «Cancelar» repõe todas as informações anteriores.
- No caso de câmaras digitais, clique na caixa pendente «Capture Device» (Dispositivo de Captura) e selecione «Digital Capture» (Captura Digital). Esta ação faz aparecer uma caixa pendente em «Digital Camera» (Câmara Digital) que mostra todas as câmaras disponíveis. Selecione a que é necessária.
- A câmara do fundo DGI dá um aspeto ligeiramente diferente à janela. Tem de ser selecionada a porta COM na lista pendente.



«System Setup» (Configuração do Sistema) > «Configuração de Câmaras» > câmara do fundo DGI > formato BMP



«System Setup» (Configuração do Sistema) > «Configuração de Câmaras» > câmara do fundo DGI > formato JPG



«System Setup» (Configuração do Sistema) > «Configuração de Câmaras» > câmara do fundo DGI > selecionar formato

## 6.4 OPÇÕES DE IMAGIOLOGIA

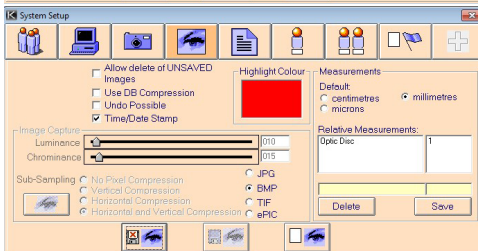
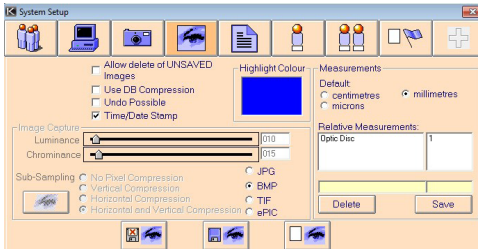
Alterar opções da captura de imagens, incluindo cor de destaque da imagem e valores de compressão



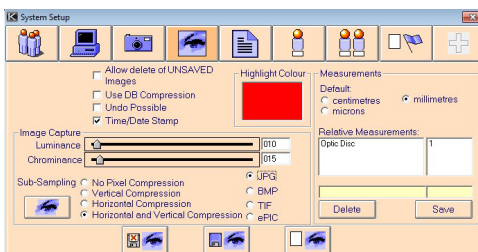
As opções de imagiologia podem ser alteradas, alterando o tipo de imagem, cor de destaque, etc. Para alterar a cor de destaque, clique no painel colorido e é apresentada uma paleta de cores. Depois de clicar na cor pretendida na paleta, esta desaparece e a cor escolhida enche o painel colorido.

Tal como noutros ecrãs, alguns controlos só podem ser utilizados caso tenha sido selecionado outro controlo apropriado. Por exemplo, as informações relativas à compressão apenas podem ser alteradas caso tenha sido selecionado «JPG» ou «ePIC» como tipo de imagem à direita das informações sobre a compressão. No painel da compressão existem duas barras de deslocamento para alterar a luminância e a crominância, sendo que ambas afetam o aspeto da imagem comprimida e o tamanho do ficheiro da imagem final.

A secção «Measurements» (Medições) deste ecrã é onde são indicadas as medições predefinidas que são utilizadas como referência na secção de medições do ecrã de captura de imagens. A medição predefinida selecionada é aquela que é automaticamente apresentada na caixa pendente das unidades de medida. Para adicionar uma nova medição relativa, basta introduzir o nome e a medição nas caixas amarelas e clicar em seguida no botão «Save» (Guardar). Se pretender eliminar uma das medições na lista, coloque a mesma em destaque e clique no botão «Delete» (Eliminar).



«System Setup» (Configuração do Sistema) > opções de captura de imagem > BMP



«System Setup» (Configuração do Sistema) > opções de captura de imagem > JPG



Visualizar imagem de exemplo para os valores de compressão apresentados. Permite-lhe comparar uma imagem original com uma imagem que utilize os valores de compressão definidos acima.



Cancelar alterações feitas às definições sem guardar e regressar às definições anteriores.



Guardar alterações feitas às definições.



Apagar definições e repor valores predefinidos.



Elimina a medição relativa selecionada.



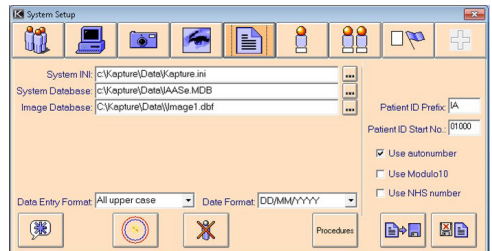
Guarda a medição relativa existente nas caixas amarelas e adiciona-a à lista.

## 6.5 DEFINIÇÕES DO PROGRAMA



Alterar definições gerais, incluindo ficheiros INI

Esta secção do ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema) pode ser utilizada para alterar definições gerais do programa, incluindo ficheiros INI e formatos de introdução de dados. Cada uma das caixas de texto apresentadas no topo dispõe de um botão **Procurar** que este ... do lado direito, que é utilizado para procurar o ficheiro correto.



«System Setup» (Configuração do Sistema) > opções de captura de imagem > JPG



Permite definir a palavra-passe apenas do **administrador** que é utilizada para entrar no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema). Esta não é a mesma palavra-passe que é utilizada para iniciar sessão no sistema.



Apresenta o ecrã de doentes eliminados, para que os registos de doentes possam ser eliminados completamente do sistema ou recuperados, se necessário.



Apresenta o ecrã de procedimentos, permitindo a alteração de predefinições para a captura de imagens. Mais informações sobre os procedimentos serão apresentadas mais à frente neste manual.



Guardar alterações feitas às definições.



Cancelar alterações feitas às definições e regressar às definições anteriores.

Os formatos de introdução de dados predefinidos são alterados através de menus pendentes e afetam o aspeto das informações introduzidas no ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) ou no ecrã «Episode» (Episódio).

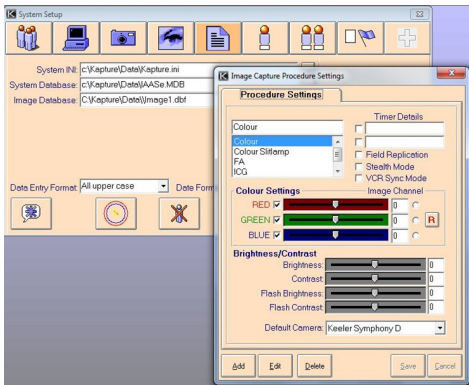
A numeração automática de «Patient ID» (ID de Doente) para o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) é definida aqui. Para ser utilizada, é necessário introduzir um prefixo e um número inicial antes de clicar na opção para utilizar a numeração automática.

A funcionalidade «Modulo 10» é definida clicando no botão com a legenda **Use Modulo 10** (Utilizar Módulo 10).

Para definir o «Stealth Mode» (Modo Furtivo), inicie sessão no Kapture

como **administrador** e aceda a «System Setup» (Configuração do Sistema), «Mostrar Definições» (quinto ícone a contar da esquerda), clique em «Procedures» (Procedimentos), clique em «Edit» (Editar) e selecione a caixa «Stealth Mode» (Modo Furtivo), certificando-se de que todos os outros procedimentos estão corretos.

Pode desativar este modo anulando a seleção da caixa «Stealth Mode» (Modo Furtivo) em «Procedures Settings» (Definições de Procedimentos).

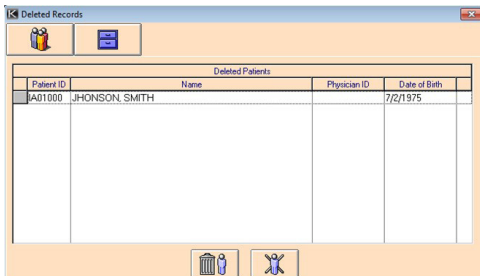


Ecrã de definições de procedimentos da captura de imagens

**Nota:** é perigoso alterar caminhos para ficheiros INI ou de base de dados se não estiver ciente das consequências. Alterar incorretamente estas definições pode tornar inacessível a sua base de dados.

### 6.6 REGISTOS ELIMINADOS

Utilizado para aceder a registos eliminados a partir do formulário de definições do programa.



Ecrã de eliminação de registos

Este ecrã inclui dois botões, «Doentes» e «Episódios», que apresentam eventuais registos eliminados a partir dessas secções do programa. Os registos eliminados nessas secções não são completamente eliminados, ficam apenas marcados para eliminação, pelo que deixam de ser visíveis pelo utilizador. Isto destina-se a assegurar que se um registo for indevidamente eliminado, é possível recuperá-lo. O **administrador** pode recuperar registos individuais e restaurá-los totalmente, ou purgar da base de dados registos individuais assinalados como eliminados.



Purgar a base de dados de registos assinalados como eliminados selecionados. O registo será definitivamente eliminado.



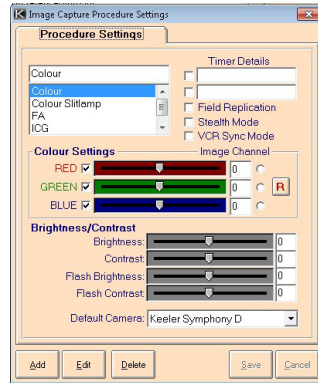
Restaurar registos selecionados na base de dados.

Os botões acima indicarão, cada um, que registos estão a ser restaurados ou purgados (de doentes ou de episódios); tal como normalmente, têm a figura de uma pessoa para os registos de doentes e a figura de um arquivo para os registos de episódios.

### 6.7 PROCEDIMENTOS

Definições de procedimentos da captura de imagens

O ecrã de Procedimentos é utilizado para definir valores ideais ou predefinidos para qualquer método de captura ou câmara que pretenda utilizar.



Ecrã de definições de procedimentos da captura de imagens

Para adicionar um **novo procedimento**, clique no botão «Add» (Adicionar) e escreva o nome do novo procedimento na caixa amarela situada no canto superior esquerdo do ecrã. Se um ou ambos os temporizadores poder(em) ser utilizado(s) neste procedimento, então clique numa ou em ambas as caixas de verificação e escreva o(s) nome(s) do(s) temporizador(es) selecionado(s) na caixa amarela situada de lado.

A caixa de verificação **Field Replication** (Replicação de Campos) é utilizada para selecionar ou não a replicação de campos. Se for selecionada, a replicação de campos pode evitar a ocorrência de desfocagem quando o doente se move, embora a qualidade da imagem fique reduzida.

**Nota:** a menos que circunstâncias especiais a exijam, esta funcionalidade deve estar desativada, dado poder afetar a qualidade da imagem.

A caixa de verificação **Stealth Mode** (Modo Furtivo) é utilizada quando a luz do monitor acresce à luz ambiente e é demasiado intensa, p. ex., na captura ICG.

A caixa de verificação **VCR Capture** (Captura VCR) deve ser selecionada sempre que ligar um gravador de cassetes de vídeo, pois atenua a curvatura da imagem que, de outra forma, seria notória.

As caixas de verificação do lado esquerdo das barras de deslocamento coloridas são utilizadas para especificar que canais de cores são capturados a partir de uma câmara RGB. Por exemplo, se as caixas de verificação junto às barras de deslocamento vermelha e azul não estiverem selecionadas, então apenas é capturado o canal do verde. Para cada canal de cor que está selecionado, pode alterar a intensidade da cor movendo as barras de deslocamento ou, caso saiba qual a intensidade exata que pretende, pode introduzir os valores nas caixas situadas do lado direito. Mais à direita das barras de deslocamento de cores existem três botões de opção, os quais, se selecionados, indicam que plano de cores, se algum, deve ser capturado. Caso tenha sido capturado um plano de cores, a imagem será apresentada em tons de cinzento, que representam a intensidade da cor selecionada na imagem. Isto proporciona um melhor nível de contraste do que a escala de cinzentos tradicional. Se pretender capturar uma imagem a cores, clique no botão «R», o que anulará a seleção de todos os botões de opção.

As quatro barras de deslocamento na secção «Brightness/Contrast» (Brilho/Contraste) do ecrã alteram o aspeto das imagens no ecrã e o aspeto das mesmas quando capturadas. Se alterar as barras de deslocamento «Brightness» (Brilho) e «Contrast» (Contraste), a imagem vista no ecrã de captura ao vivo será afetada e, em caso de captura sem flash, a imagem capturada também será afetada. Quando se utiliza um flash, o brilho e o contraste ao capturar terão de ser diferentes do que vê no ecrã, e é para isto que as barras de deslocamento «Flash Brightness» (Brilho com Flash) e «Flash Contrast» (Contraste com Flash) são utilizadas.



Cada procedimento tem de ter uma «Default Camera» (Câmara Predefinida), que é a câmara que aparecerá automaticamente selecionada no ecrã de captura de imagens.

Uma vez introduzidas todas as informações, clique no botão «Save» (Guardar) para as guardar ou no botão «Cancel» para cancelar a adição de um novo procedimento.

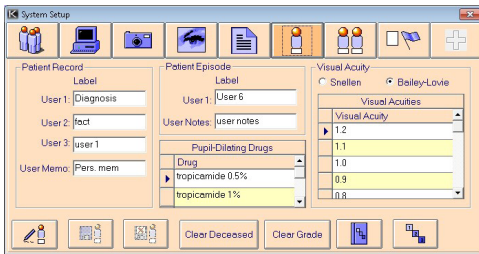
Pode alterar qualquer uma das informações do procedimento clicando no botão «Edit» (Editar) e procedendo às alterações conforme indicado acima. O botão «Save» (Guardar) permite guardar as novas informações, mas o botão «Cancel» (Cancelar) repõe todas as informações anteriores.

## 6.8 OPÇÕES DEFINIDAS PELO UTILIZADOR

Configurar opções definidas pelo utilizador

Quando no modo «Edit» (Editar), pode alterar as opções **Pupil-Dilating Drugs** (Fármacos Dilatadores da Pupila) ou **Visual Acutities** (Acuidades Visuais) escrevendo nas tabelas. Para editar uma entrada, basta clicar na mesma e fazer a alteração que pretende. Para adicionar uma entrada, tem de escrever na caixa vazia situada na parte de baixo da tabela. Quaisquer alterações que faça são introduzidas diretamente na base de dados, pelo que, se clicar no botão «Cancel» (Cancelar) em vez de clicar no botão «Save» (Guardar), as alterações feitas em «Pupil-Dilating Drugs» (Fármacos Dilatadores da Pupila) e «Visual Acutities» (Acuidades Visuais) serão guardadas à mesma.

Alguns ecrãs, como é o caso do ecrã do doente e do ecrã do episódio, têm secções definidas pelo utilizador que requerem configuração através das opções definidas pelo utilizador. A legenda de cada opção deve ser introduzida na caixa relevante, tendo cada ecrã a sua própria secção. As legendas definidas pelo utilizador estão limitadas a um comprimento máximo de dez caracteres.



Ecrã de opções definidas pelo utilizador



**Editar** opções definidas pelo utilizador.



**Guardar** alterações feitas às opções definidas pelo utilizador.



Cancelar alterações feitas às opções definidas pelo utilizador sem guardar e repor definições anteriores.



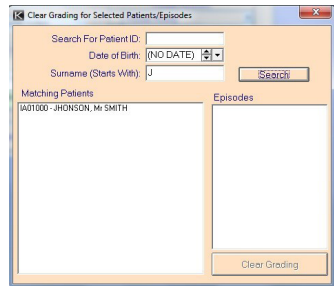
Vocabulário controlado para categorização, para definição de resultados.



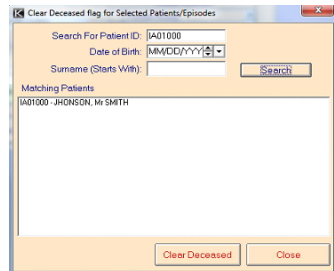
Configuração da categorização.



Este botão apresenta um ecrã que lhe permite procurar um doente e episódio específicos e, em seguida, apagar qualquer categorização atribuída a imagens para esse episódio.

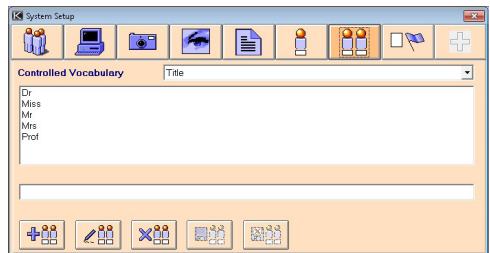


Este botão apresenta o ecrã que lhe permite cancelar o sinalizador de doente falecido.



## 6.9 VOCABULÁRIO CONTROLADO

Configurar vocabulário controlado utilizado em vários menus pendentes no sistema.



Ecrã de opções de vocabulário controlado

De modo a garantir que são utilizadas palavras comuns para certas informações em todo o programa, é criada uma lista de vocabulário controlado. Esta preenche os menus pendentes que são utilizados nos ecrãs do doente, de episódios e de contactos.

O tipo de palavra é escolhido no menu pendente apresentado no topo da secção, e todas as palavras relevantes são apresentadas na lista por baixo. Podem ser adicionadas novas palavras a cada tipo clicando no botão **Adicionar**.



**Adicionar** palavras



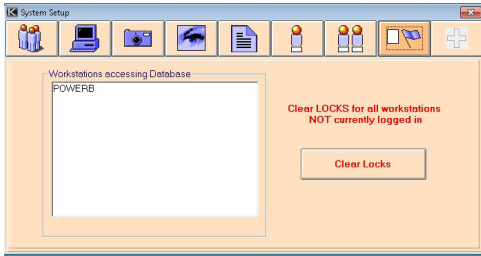
**Editar** palavras



**Eliminar** palavras e escrever na caixa da parte de baixo quando o tipo correto é apresentado na caixa de cima.

6.10 APAGAR SINALIZADORES

Apagar sinalizadores para utilizadores com sessão iniciada e registos sob edição



Ecrã de opções de eliminação de sinalizadores

Este ecrã é utilizado para desativar eventuais bloqueios que tenham sido aplicados a registos nos modos «Add» (Adicionar) ou «Edit» (Editar) se foram registados quando o sistema estava encerrado indevidamente. A lista do lado esquerdo mostra as estações de trabalho identificadas como estando atualmente com sessão iniciada.



São desativados os bloqueios aplicados a todas as estações de trabalho que não tenham sessão iniciada no momento.

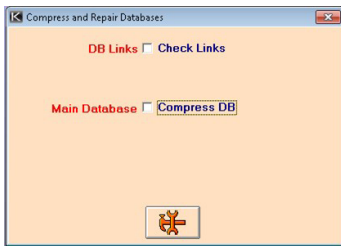
7. DEFINIÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO ADICIONAIS

Definições de administração adicionais para DICOM



Consulte a Keeler para obter informações sobre licenças e definições DICOM.

7.1 COMPRIMIR E REPARAR



Todos os outros utilizadores têm de sair do programa antes de esta função poder ser utilizada.



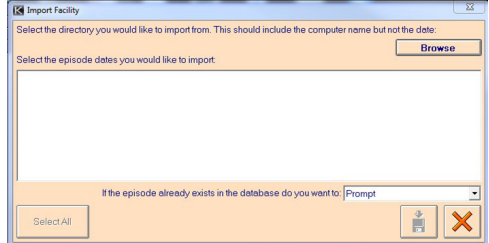
Iniciar compressão e reparação da base de dados. Esta função pode demorar algum tempo, pelo que deve ser paciente e aguardar pela conclusão da mesma.

7.2 IMPORTAR

**Nota:** recomenda-se a utilização de um dispositivo que permita a LEITURA/GRAVAÇÃO (MO, JAZ, ZIP) para a importação/exportação, e não de um CD. Caso seja utilizado um suporte CD, então o mesmo tem de ser reaberto numa unidade CD-RW para acesso de LEITURA/GRAVAÇÃO.

Pode ser necessário importar informações e imagens a partir de um sistema satélite ou de outra base de dados, e este ecrã é utilizado para realizar essa função. Antes de prosseguir, tem de introduzir na caixa o diretório a partir do qual pretende importar os dados. A melhor forma de o fazer consiste em clicar no botão «Browse» (Procurar) e utilizar a janela de navegação padrão do Windows. Não tem de encontrar a base de dados em si, apenas o caminho para a mesma. Depois de selecionados e apresentados na caixa

os ficheiros pretendidos, clique no botão «Importar». A importação será realizada e as informações da mesma serão guardadas num ficheiro de registo, o qual pode ser visualizado uma vez concluída a importação.



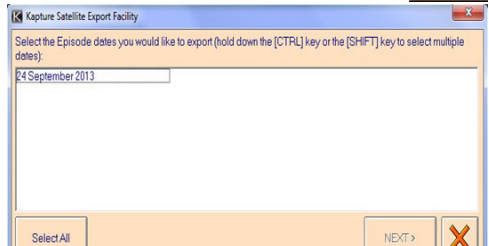
Ecrã «Import Facility» (Funcionalidade de Importação)

7.3 EXPORTAR

**Nota:** recomenda-se a utilização de um dispositivo que permita a LEITURA/GRAVAÇÃO (MO, JAZ, ZIP) para a importação/exportação, e não de um CD. Caso seja utilizado um suporte CD, então o mesmo tem de ser reaberto numa unidade CD-RW para acesso de LEITURA/GRAVAÇÃO.

7.4 SISTEMA CENTRAL

Pode ser necessário exportar dados para um sistema satélite, sendo através deste ecrã que essa função é realizada. A primeira coisa que tem de fazer é selecionar a base de dados para a qual pretende exportar os dados. A melhor forma de o fazer consiste em clicar no botão «Browse» (Procurar) e utilizar a janela de navegação padrão do Windows. Em seguida, tem de selecionar a quantidade de dados que pretende exportar, todos os registos de doentes/episódios ou apenas registos selecionados. Se escolher exportar registos selecionados, tem de utilizar o menu pendente da data para selecionar individualmente as datas dos registos que pretende exportar. A caixa de verificação «Export ALL Episodes» (Exportar Todos os Episódios) permite-lhe decidir quantos episódios por doente pretende exportar. Se a caixa de verificação for selecionada, então todos os episódios de um doente com episódios que correspondem às datas listadas serão exportados, ao passo que se a caixa de verificação não for selecionada apenas serão exportados os episódios que correspondam às datas listadas. Depois de escolhidas todas as datas necessárias, clique no botão «Exportar» e as duas caixas por cima indicarão o número de doentes e de episódios que foram exportados.

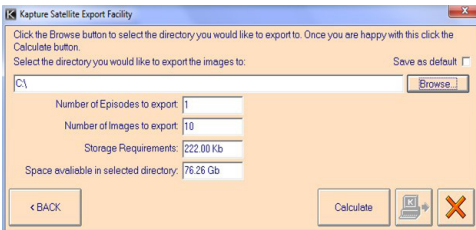


Ecrã de exportação de todos

7.5 SISTEMA SATELITE

A funcionalidade de sistema satélite pode realizar a exportação para unidades MO, unidades Direct CD para gravação em CD ou para caminhos de rede. As datas que pode exportar são apresentadas na lista no topo, e tem de selecionar cada uma das que pretende exportar. Em seguida, utilize o botão «Browse» (Procurar) para encontrar o diretório correto para onde pretende realizar a exportação. Se existir a probabilidade de este diretório ser sempre o mesmo, seleccione a caixa de verificação «Save As Default?» (Guardar como Predefinição?) e o caminho do diretório será guardado. As caixas por baixo do campo do caminho apresentam informações sobre quantos registos estão a ser exportados e quanto espaço os mesmos irão ocupar, portanto, quando estiver pronto, clique no botão «Exportar».





Ecrã de exportação para unidade MO

## 8. TUTORIAL

### 8.1 COMO ADICIONAR UM NOVO DOENTE

Vá ao formulário «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente), clicando no ícone «Doentes» no ecrã principal. Caso ainda não tenha introduzido quaisquer doentes, todas as caixas estarão vazias. Para adicionar um doente, clique no botão «Add» (Adicionar) e as caixas passarão a amarelas, permitindo-lhe introduzir os dados pretendidos. Se a opção de ID do Doente automático tiver sido selecionada pelo **administrador**, a caixa «Patient ID» (ID do Doente) apresentará um ID do Doente, mas este pode ser alterado caso o pretenda. Se a opção de ID do NHS estiver ativada e o ID introduzido não cumprir a convenção do NHS será apresentado um aviso quando selecionar «Save» (Guardar). As caixas relativas ao nome do doente indicarão se são para nome próprio, nome do meio ou apelido, mas quando clica na caixa estas informações desaparecem, permitindo-lhe escrever os nomes. Para guardar todas as informações, clique no botão «Add» (Adicionar) e as caixas passam novamente a amarelo, mas as informações introduzidas continuarão a ser apresentadas. Se decidir que não pretende manter as informações, em vez de clicar no botão «Save» (Guardar) clique no botão «Cancel» (Cancelar). Isto fará com que as caixas voltem a ser apresentadas a branco, mas os dados terão desaparecido.

### 8.2 COMO ADICIONAR UM NOVO EPISÓDIO

Para adicionar um novo episódio, tem de existir um registo de doente ao qual possa associar o episódio. Escolha o doente correto no ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) e, em seguida, clique no botão de episódios. Clique em «Add» (Adicionar) e a maioria das caixas no ecrã passarão a amarelo. As três caixas na parte de cima continuarão a ser apresentadas a branco, pois não pode alterar os dados nestas caixas: «Patient ID» (ID do Doente) e «Name» (Nome) terão sido introduzidos no ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) e não podem ser alterados, pois o episódio corresponde a um doente específico ao qual os dados se referem. «Episode #» (N.º do Episódio) aumentará automaticamente sempre que adiciona um episódio. Agora pode introduzir quaisquer outros dados que sejam necessários. Se pretender guardar o episódio, clique no botão «Save» (Guardar) e todas as caixas amarelas voltarão a ser apresentadas a branco. Se decidir que já não quer adicionar um novo episódio, clique em «Cancel» (Cancelar) e as caixas voltarão a ser apresentadas a branco, mas, desta vez, todas as informações introduzidas terão desaparecido.

### 8.3 COMO CAPTURAR IMAGENS PARA UM NOVO DOENTE

Depois de adicionar um novo doente e um novo episódio pela via normal, clique no botão «Imagens» (Imagens) no ecrã «Episode» (Episódio). Isto fará aparecer o ecrã de captura de imagens. Caso tenham sido configuradas câmaras para a estação de trabalho que está a utilizar, estas serão apresentadas por baixo dos dados do doente no canto superior direito do ecrã. Se não existirem câmaras, estas têm de ser configuradas pelo **administrador** antes de poder capturar quaisquer imagens. Clique no botão «Ligar» e verifique se o tipo de captura e a câmara corretos estão selecionados. A maioria das definições terão sido configuradas pelo **administrador**, mas pode alterar o contraste e o brilho, o que afetará o aspeto das imagens. As imagens capturadas também podem ser identificadas como sendo do olho esquerdo ou direito clicando num dos botões de setas. O botão permanecerá selecionado até que clique novamente no mesmo ou feche o ecrã de captura de imagens. Isto significa que se desligar a câmara e voltar a ligá-la, eventuais imagens que capture continuarão a ser identificadas como sendo do olho esquerdo ou do olho direito. Para capturar imagens não identificadas como sendo do olho esquerdo ou do

olho direito, basta certificar-se de que nenhum dos botões está em destaque. Capture as imagens utilizando o método mais apropriado para a câmara que está a utilizar. A captura foi ser feita diretamente na câmara ou a partir do sistema (clacando no botão de captura ou na imagem). Se decidir que não pretende algumas das imagens, pode eliminar as mesmas durante a captura arrastando-as para o caixote do lixo, de forma semelhante à empregue para utilizar o caixote do lixo no painel de manipulação de imagens. Depois de ter adquirido todas as imagens pretendidas, clique no botão «Desligar». Agora pode etiquetar e manipular as imagens conforme pretender. Quando terminar, clique no botão «Save» (Guardar) para guardar as imagens, ou no «X» para sair do ecrã sem guardar.

### 8.4 COMO CAPTURAR IMAGENS PARA UM DOENTE EXISTENTE

Encontre o doente necessário no ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) e clique no botão de episódios. Agora está a visualizar os episódios relativos a essa pessoa. Percorra os episódios até encontrar o que pretende e clique no botão de imagens. Agora pode capturar imagens da mesma forma que a utilizada para um novo doente.

### 8.5 COMO IMPRIMIR VÁRIAS IMAGENS

É possível imprimir até quatro imagens utilizando o ecrã de captura, mas se pretender imprimir mais imagens o melhor a fazer é utilizar o ecrã de comparação de miniaturas. Selecione os episódios para os quais pretende visualizar miniaturas e clique no botão «View Thumbnails» (Visualizar Miniaturas). Agora, selecione as miniaturas que pretende imprimir antes de clicar no botão «Print Selected Thumbnails» (Imprimir Miniaturas Seleccionadas). Pode imprimir qualquer número que pretenda de imagens, mas, a menos que defina o número de linhas e colunas utilizadas, apenas será impressa uma imagem por página. Selecione as informações que pretende que sejam impressas juntamente com as imagens e, em seguida, clique em «Print» (Imprimir).

### 8.6 COMO ADICIONAR UM NOVO UTILIZADOR

Somente os utilizadores que iniciem sessão como **Admin** (Administrador) podem entrar no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema), pelo que tem primeiro de iniciar sessão nessa qualidade. Clique no botão grande «Utilizadores», se não estiver já selecionado, para que possa aceder à secção de utilizadores deste ecrã. Clique no botão «Adicionar Utilizador» e, em seguida, introduza o nome de utilizador na caixa. Apenas podem ser utilizadas letras convencionais, e cada nome de utilizador tem de ter entre quatro e vinte caracteres de comprimento. Depois de introduzir o nome, clique no botão «OK» para guardar o nome de utilizador, ou no botão «Cancel» (Cancelar) se decidir não adicionar um novo utilizador. O nome de utilizador que acabou de introduzir aparecerá agora na lista de utilizadores, e pode colocar o mesmo em destaque para alterar as permissões desse utilizador. A palavra-passe do utilizador ficará em branco e tem de ser definida pelo utilizador.

### 8.7 COMO ADICIONAR UMA NOVA ESTAÇÃO DE TRABALHO

Tal como sucede com a adição de um novo utilizador, tem de iniciar sessão como **Admin** (Administrador) para entrar no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema). Clique no botão grande de estações de trabalho para aceder à secção de estações de trabalho do ecrã. Clique no botão «Adicionar Estação de Trabalho» para poder introduzir o nome da estação de trabalho e guardar, tal como descrito anteriormente para o nome de utilizador. Depois de o nome da estação de trabalho aparecer na lista, pode colocar o mesmo em destaque e selecionar as câmaras a serem atribuídas a essa estação de trabalho. Estas câmaras têm, primeiro, de ser adicionadas através da secção de câmaras deste ecrã. Todos os nomes de estações de trabalho introduzidos no sistema têm de ser os mesmos que os atribuídos a cada computador individual aquando da instalação do Windows.

### 8.8 COMO ADICIONAR UMA NOVA CÂMARA

Tem de iniciar sessão como **Admin** (Administrador) para aceder ao ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema), através do qual pode adicionar câmaras. Clique no botão grande de câmaras, em seguida clique em «Adicionar Câmara» e introduza e guarde o nome da câmara tal como descrito anteriormente. Serão atribuídos à câmara valores predefinidos para as várias definições no lado direito do ecrã, mas estes valores podem ser alterados clicando na câmara pretendida na lista e clicando em seguida no botão «Edit Camera Details» (Editar Informações da Câmara). Uma vez

alteradas as informações, clique em «Save» (Guardar) ou em «Cancel» (Cancelar).

## 8.9 COMO CONFIGURAR A FUNÇÃO DE NUMERAÇÃO AUTOMÁTICA

A função de numeração automática é utilizada quando adiciona um novo doente, atribuindo automaticamente um ID de Doente crescente e sequencial a cada doente. Isto é configurado pelo **administrador** no ecrã «System Setup» (Configuração do Sistema). As informações relativas à numeração automática são introduzidas no quinto separador («Definições»). Introduza um prefixo na caixa «Patient ID Prefix» (Prefixo do ID de Doente) e um número inicial na caixa «Patient ID Start No» (N.º Inicial do ID de Doente), em seguida seleccione a caixa de verificação «Use autonumber» (Utilizar Numeração Automática).

## 9. GLOSSÁRIO

### Administrador

Ter sessão iniciada como **administrador** significa que **Admin** (Administrador) foi seleccionado como nome de utilizador e que foi introduzida a palavra-passe correcta durante o processo de início de sessão. Qualquer pessoa que inicie sessão como **administrador** pode aceder a áreas restritas do sistema, mas não pode realizar tarefas gerais de introdução de dados.

### Funções administrativas

Apenas pode aceder às funções administrativas se tiver iniciado sessão com o nome de utilizador «Admin» (Administrador) e a palavra-passe correcta. Estas funções controlam o funcionamento do sistema e todos os aspetos do programa que não devem estar acessíveis a todos os utilizadores.

### Botão «Procurar»

Este botão é utilizado para procurar ficheiros e directórios, e funciona da mesma forma que os ecrãs de pesquisa normais do Windows. Pode escolher o directório que pretende pesquisar utilizando o menu pendente disponível no topo, e fazendo duplo clique numa pasta na lista apresentada por baixo faz abrir essa pasta, apresentando o respetivo conteúdo. Uma vez localizado o ficheiro pretendido, clique-o em destaque e clique em «OK» ou faça duplo clique sobre o mesmo.

### Lista de navegação

As colunas na lista de navegação podem ser ordenadas de forma alfabética ou numérica (o que for mais apropriado) clicando no cabeçalho da coluna. O primeiro clique ordena por ordem crescente e um segundo clique ordena por ordem decrescente. Se fizer duplo clique numa linha, a lista de navegação fecha e abre-se o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) com as informações relevantes.

### Caixas de verificação

As caixas de verificação podem ser seleccionadas ou desmarcadas clicando nas mesmas. Se uma caixa de verificação não estiver seleccionada, da primeira vez que clicar na mesma selecciona a opção respetiva, clicando uma segunda vez anula a seleção. Quando uma opção é seleccionada, é apresentada uma marca de verificação na caixa, que desaparece quando a opção deixa de estar seleccionada. Pode ser seleccionado em simultâneo qualquer número de caixas de verificação.

### Crominância

Isto refere-se à qualidade de cor da imagem. Valores mais baixos resultam numa maior qualidade da cor mas numa menor compressão e vice-versa.

### Base de dados

A base de dados é um ficheiro de dados estruturados, onde os dados demográficos, informações gerais e imagens são guardados. É gerido pelo sistema Kapture e não pode ser visualizado de nenhuma outra forma.

### Menu pendente da data

Este é ativado clicando na seta para baixo do lado direito da caixa, produzindo a seguinte imagem:



Os meses e os anos podem ser percorridos de várias formas. Se clicar nas setas de ambos os lados da barra de deslocamento percorre os meses, ao passo que se clicar na barra em si percorre os anos um a um; se arrastar o cursor percorre os anos mais rapidamente. Uma vez localizados o mês e ano, clique na data pretendida – o menu pendente desaparece e a data correcta será apresentada na caixa. Para fechar o menu pendente sem escolher uma data, clique na seta para baixo uma segunda vez.

### DICOM – Digital Imaging for Communications in Medicine (Comunicação de Imagens Digitais em Medicina).

A norma DICOM facilita a interoperabilidade de equipamentos de imagiologia para medicina

### Duplo clique

Para fazer duplo clique, pressione duas vezes, em rápida sucessão, o botão esquerdo do rato.

### Arrastar e largar

Para «arrastar e largar» qualquer coisa, tem de clicar na mesma com o botão esquerdo do rato e manter o botão pressionado enquanto arrasta o item em causa para o local pretendido. Quando o ponteiro do rato estiver no local correcto, solte o botão do rato.

### Menus pendentes

Estes são ativados clicando nas setas ao lado das caixas. É então apresentada uma lista que, se for longa, pode ser percorrida para visualizar todas as opções. Se clicar numa das opções faz surgir o item seleccionado na caixa e o menu pendente desaparece, ou pode clicar novamente na seta para fazer desaparecer o menu pendente sem introduzir nada na caixa.

### Menu pendente de episódios

Tal como sucede com os menus pendentes convencionais, se clicar na seta do menu pendente faz aparecer uma lista de episódios associados ao doente atual. Se clicar num episódio, o ecrã «Patient Demographics» (Dados Demográficos do Doente) fecha e abre o ecrã do episódio relevante. Tal como sucede com outros menus pendentes, pode clicar na seta para fechar o menu pendente sem seleccionar um episódio.

### Gama

Isto refere-se à intensidade da imagem.

### Ficheiro INI

Este é utilizado para armazenar quantidades muito pequenas de dados que apenas afetam o funcionamento do programa e não contém quaisquer informações de doentes.

### Clique com o botão esquerdo

Clicar com o botão esquerdo do rato. Também referido somente por «clicar», dado ser utilizado mais frequentemente do que o clique com o botão direito.

### Luminância

Isto refere-se à intensidade luminosa de uma imagem, baseando-se nas qualidades de irradiação ou reflexão de uma imagem. Tal como sucede com a **crominância**, valores mais elevados produzem imagens de menor qualidade mas melhor compressão.

### Pixelizado(a)

Ocorre pixelização quando os quadrados de cor que compõem uma imagem se tornam notórios. A ampliação, o redimensionamento e a compressão podem produzir resultados pixelizados.

## PDT – Photo Dynamic Therapy (Terapêutica Fotodinâmica)

Um método de medicina para o tratamento de degeneração macular.

### Botões de opção

Estes são definidos em grupos, nos quais apenas pode ser selecionada uma opção de cada vez. Se selecionou uma opção e depois clicar noutra, a nova opção será selecionada e a anterior deixará de estar selecionada. Uma opção é identificada como estando selecionada por um ponto preto dentro de um círculo.

### Clique com o botão direito

Clicar com o botão direito do rato. Se disponível, é ativado um menu.

### Barra de deslocamento

Clique no cursor na barra e arraste-o para a esquerda ou direita para alterar os valores.

### Opções de imagiologia em «System Setup» (Configuração do Sistema)

Os números na caixa ao lado indicam o valor na forma numérica, entre 1 e 255. Em alternativa, pode escrever o valor pretendido diretamente na caixa, e o cursor de deslocamento mover-se-á para essa posição.

### Ecrã de captura de imagens

Os números apresentados ao lado da barra indicam o valor do cursor de deslocamento, entre -100 e +100.

### Miniaturas

Miniaturas são versões pequenas de uma imagem maior. A qualidade de imagem pode não ser tão boa numa miniatura, pois trata-se apenas de uma representação que visa indicar que pode ser visualizada uma imagem maior.

### Miniaturas do episódio

Se existirem imagens de um episódio de um doente, são apresentadas versões em miniatura do lado direito do ecrã. Uma versão maior pode ser visualizada fazendo duplo clique numa miniatura. Para repor a imagem na forma de miniatura, basta clicar na imagem maior. Estas miniaturas também representam as imagens que serão apresentadas para este episódio no ecrã de captura de imagens. Se existirem mais miniaturas do que as que podem ser apresentadas em simultâneo, pode utilizar os botões de setas para percorrer as outras miniaturas.

### Miniaturas no ecrã de captura de imagens

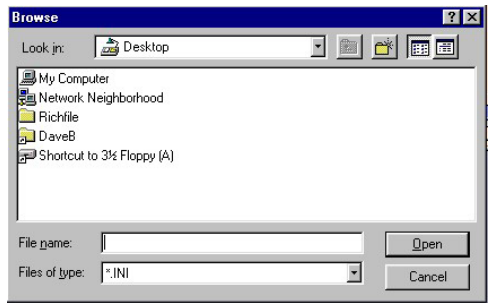
Se acedeu ao ecrã de captura de imagens a partir de um episódio com imagens, então serão apresentadas na barra de miniaturas na parte de baixo do ecrã as miniaturas dessas imagens. Estas miniaturas podem ser arrastadas para a parte principal do ecrã, para serem visualizadas em maior detalhe. Se acedeu ao ecrã de captura de imagens sem que existam imagens atuais, então não serão apresentadas miniaturas. Se, em seguida, proceder à captura de algumas imagens, as miniaturas das mesmas serão apresentadas na barra de miniaturas, bem como na secção principal. Se estiverem disponíveis mais miniaturas do que as que podem ser apresentadas na parte de baixo do ecrã, pode percorrer as mesmas utilizando os botões de setas situados de lado.

### Texto de descrição

O texto de descrição aparecerá quando o ponteiro do rato ficar a pairar durante alguns segundos sobre um botão ou outro controlo que disponha desta funcionalidade. Aparecerá uma caixa de cor amarelo-pálido, com mais explicações sobre o botão e o que o mesmo faz. Estas mensagens são curtas mas podem ser bastante úteis caso não tenha a certeza do que fazer a seguir ou de qual o botão que executa a função que procura.

### Ecrã de navegação do Windows

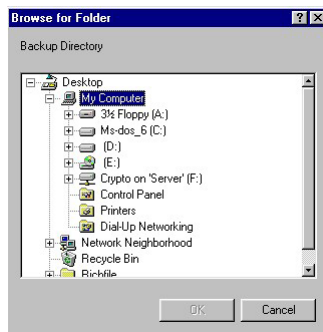
Este sistema utiliza dois tipos de ecrãs de navegação do Windows:



O primeiro tipo é aquele que é mais provável que reconheça de outros programas Windows, mas é de utilização ligeiramente mais complexa. Normalmente, este ecrã abrirá indicando o diretório em que está a trabalhar no momento. Os ficheiros são guardados em pastas que obedecem a uma estrutura hierárquica, o que significa que podem existir pastas dentro de pastas, como se fossem bonecas russas. Para chegar ao ficheiro que pretende selecionar, pode ter de recuar várias pastas até chegar a uma unidade, depois selecionar uma pasta e andar para baixo ao longo dos escalões até chegar ao ficheiro que procura. Para recuar na estrutura de pastas, clique no botão . Para andar para baixo um nível, faça duplo clique na pasta que pretende pesquisar, ou clique só uma vez na pasta que pretende abrir e clique depois no botão «Open» (Abrir). Ser-lhe-ão apresentadas todas as pastas contidas na pasta onde clicou, e alguns ficheiros. Depois de encontrar o ficheiro que procura, seleccione-o e clique no botão «Open» (Abrir), e o caminho desse ficheiro será colocado na caixa junto ao botão de pesquisa em que clicou.

Conforme referido anteriormente, quando visualiza o conteúdo de uma pasta, é possível que não veja todos os ficheiros contidos na mesma. Isto porque é utilizado um filtro que apenas apresenta ficheiros de um determinado tipo. Pode alterar este tipo clicando no menu pendente com a etiqueta «Files of type:» (Ficheiros do tipo:). Podem ser selecionados os tipos de ficheiros permitidos, e todos os ficheiros desse tipo contidos na pasta que está a visualizar serão apresentados.

O botão permite-lhe adicionar uma nova pasta utilizando o ecrã de navegação do Windows. Se clicar no botão, aparece uma pasta com o nome «New Folder» (Nova pasta). Deverá estar em destaque e permitir-lhe escrever na seleção azul que cobre o nome. Escreva o nome que pretende para a pasta e pressione a tecla Enter.



O botão , quando clicado, apresenta as pastas e ficheiros, dentro da pasta que está a visualizar, em formato de lista, mostrando a maior quantidade de ficheiros e pastas no ecrã de uma só vez. Clicar no botão permite-lhe visualizar informações relacionadas com cada ficheiro e pasta, incluindo a data da última modificação e o tamanho. Isto significa que o número de ficheiros e pastas apresentados no ecrã ao mesmo tempo pode ser mais pequeno, embora possam ser vistos deslocando a barra de deslocamento para cima e para baixo.

O segundo ecrã de navegação Windows é utilizado com mais frequência se apenas for necessário o caminho para uma pasta em vez de um ficheiro. Este ecrã pode ser utilizado de forma muito semelhante ao lado esquerdo do Windows Explorer. Para visualizar as pastas numa unidade, clique no sinal «+» ou faça duplo clique no nome da unidade. Depois de ter encontrado a pasta que procura, clique em «OK».

## Anexo 1 – Organização de Imagens Externas

Apresenta-se abaixo a estrutura de armazenamento de imagens aplicada no Kapture.

A partir do diretório de raiz, a estrutura deve ser:

```
<RAIZ>
  <ID do Doente>
    <Episódio>
      <Ficheiro de imagem>
      <Ficheiro de imagem>
      .
      .
      .
    <Episódio>
      .
      .
      .
  <ID do Doente>
    <Episódio>
    <Episódio>
```

Em que:

<RAIZ> é o diretório de raiz no diretório de dados predefinido

<ID do Doente> é o número do ID do doente conforme especificado no Kapture

<Episódio> é o NÚMERO (e data?) de episódio do episódio relevante, e a data do episódio


<Ficheiro de imagem> é a imagem individual.


## Anexo 2 – Categorização

**Nota:** a categorização não deve ser realizada em nenhuma imagem manipulada, pois tal pode dar origem a pressupostos incorretos.


### Configuração

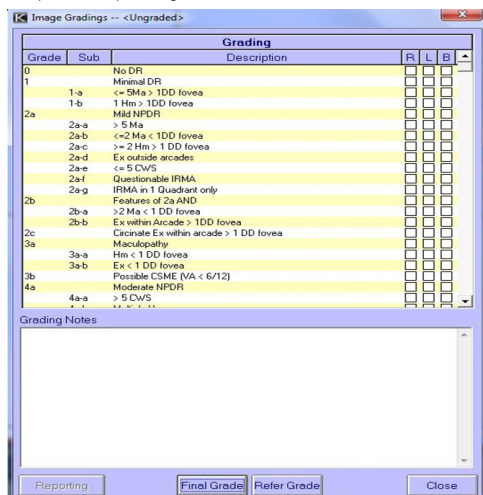
Os formulários de categorização podem ser personalizados pelo utilizador, e isto é feito pelo administrador. Inicie sessão no Kapture como administrador.

Clique no botão  , o qual lhe permite personalizar o vocabulário controlado para a categorização.

Clique no  botão, o qual lhe permite personalizar o formulário de categorização, através da adição ou eliminação de categorias, consoante necessário.

### Categorização

A categorização é realizada a partir do ecrã de captura, clicando no botão  , o que faz aparecer as categorias de imagens. A categorização é realizada para um episódio, não para imagens individuais.



Ecrã do formulário de categorização

O formulário de categorização é preenchido clicando na caixa da categoria selecionada e utilizando «L» (olho esquerdo), «R» (olho direito) ou «B» (ambos). Selecionar «L» e «R» não seleciona automaticamente «B», este tem de ser selecionado por ação separada.

### Encaminhar categoria

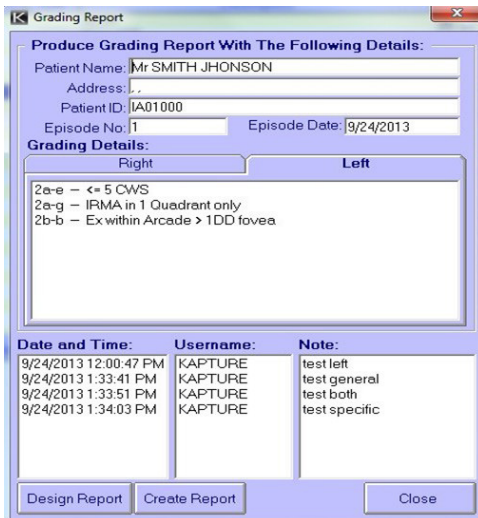
Se clicar em «Refer Grade» (Encaminhar Categoria), é apresentada uma caixa de contexto indicando-lhe o que está a fazer e se foi selecionada alguma opção.

Caso tenham sido selecionadas opções, ser-lhe-á perguntado se deseja prosseguir, se tiver a certeza e responder afirmativamente será informado de que o encaminhamento da categorização está concluído, e ser-lhe-á perguntado se deseja um relatório.

Se clicar em «Yes» (Sim) será apresentado o ecrã «Grading Report» (Relatório de Categorização).

Todas as informações contidas nesta folha foram obtidas a partir do episódio, pelo que nenhum dos campos é editável. Nesta fase, o relatório pode ser criado clicando em «Create Report» (Criar Relatório), que lhe permite pré-visualizar o relatório ou selecionar o caminho para impressão.

Uma vez realizada a categorização, o cabeçalho na faixa azul no topo do formulário de captura reflete este facto indicando o episódio como «Referred Grading» (Categorização Encaminhada).



Ecrã de encaminhamento de categorização

### Categoria final

Se clicar em «Final Grade» (Categoria Final), têm lugar as mesmas etapas que foram indicadas acima, sendo a única diferença o facto de o texto no topo do formulário de captura passar a indicar «Final Grad» (Categoria Final).

## 10. LICENCIAMENTO DO KAPTURE

### 10.1 INTRODUÇÃO:

Esta versão do Kapture é compatível com o Windows Vista, 7, 8 e 10 (32 bits e 64 bits).

Recebeu da Keeler:

- Um número de licença
- Um código do número de série, estando este código associado ao número da licença
- Os dois números acima referidos também estão associados ao tipo de licença (Lite/Digital/FA, etc.)

O licenciamento pode ser ativado de uma de duas formas: via Internet e via correio eletrónico.

### O licenciamento via Internet é realizado automaticamente, pelo que pode ser ativado 24 horas por dia/7 dias por semana

No ecrã de início de sessão, são apresentadas as seguintes informações da licença:



- A pessoa a quem o sistema Kapture está licenciado
- O número da licença (com o número da versão, importante para a assistência técnica)
- Número de dias que faltam até ao fim da assistência técnica/ informação de que a assistência técnica expirou

As atualizações (versões do Kapture e formulário da licença) podem ser realizadas facilmente. Se a atualização da licença (assistência técnica) tiver sido encomendada à Keeler e processada, e/ou a licença de



assistência técnica continuar válida, apenas tem de clicar no botão de ativação da licença (se estiver ligado à Internet). Os dados enviados serão comparados com os existentes na nossa base de dados e, se aprovados automaticamente, a licença será ativada.

### Ativar a licença através da Internet:

**Nota:** antes de ativar a licença, inicie o software em modo «Demo» (Demonstração). Isto irá criar uma estação de trabalho e pode testar se o sistema está a funcionar corretamente antes da ativação.

Este é o método mais simples e preferencial!

Para ativar a licença, o sistema tem de estar ligado à Internet. O Kapture detetará se está disponível uma ligação à Internet e muda automaticamente para o modo adequado.

Uma vez iniciado o licenciamento, o ecrã apresentado abaixo tem de ser preenchido pelo cliente/revendedor:

O número da licença e o número de série são os fornecidos pela Keeler.

**Kapture License Request**

**Kapture now requires License Activation**  
This can be done either on-line or Via Email

Machine ID = SDFD F133 DE3F 14D7 E3DE

Details:

License No: K1999

Serial number: A3800E06-2CE1-4712-96FC-3B4F67E562CF

Licensed To: K [Optional]

City: Windsor

Country: United Kingdom

Zip / Postal Code: ML15DE

Email Address: support@orions.co.uk

Buttons:

Orion Imaging Limited  
Birchwood, Lydney Rd  
Whitecroft  
Lydney  
Glos  
GL15 4PJ  
United Kingdom

Licensing Line: +44(0) 1633 486398  
Telephone: +44 (0) 1633 868811  
Fax: +44 (0) 844 3761376  
Email: support@orions.co.uk

Version 1.2.0

### Ecrã do formulário «Licence Request» (Pedido de Licença) do Kapture

Se clicar em «Activate Via Web» (Ativar Via Internet), a licença será automaticamente ativada via Internet. Será apresentada uma mensagem quando a licença tiver sido ativada com sucesso.

### Ativar a licença por e-mail:

Caso não disponha de uma ligação direta à Internet, também pode ativar a licença por e-mail. O Kapture detetará se está disponível uma ligação à Internet e muda automaticamente para o modo adequado.

Uma vez iniciado o licenciamento, o ecrã apresentado abaixo tem de ser preenchido pelo cliente/revendedor:

**Kapture License Request**

**Kapture now requires License Activation**  
This can be done either on-line or Via Email

Machine ID = SDFD F133 DE3F 14D7 E3DE

Details:

License No: K1999

Serial number: A3800E06-2CE1-4712-96FC-49167E933CF

Licensed To: K [Optional]

City: Windsor

Country: United Kingdom

Zip / Postal Code: VL341ML

Email Address: support@orions.co.uk

Buttons:

**No Internet connection available**

Orion Imaging Limited  
Birchwood, Lydney Rd  
Whitecroft  
Lydney  
Glos  
GL15 4PJ  
United Kingdom

Licensing Line: +44(0) 1633 486398  
Telephone: +44 (0) 1633 868811  
Fax: +44 (0) 844 3761376  
Email: support@orions.co.uk

Version 1.2.0

### Ecrã do formulário «Licence Request» (Pedido de Licença) do Kapture

O número da licença e o número de série são os fornecidos pela Keeler.

### Certifique-se de que introduz um endereço de e-mail válido, e de que este será utilizado para o envio de volta da ativação da licença

Clique em «Activate via Email» (Ativar Via E-mail) e aparece a mensagem seguinte

**Kapture Licensing**

For Manual activation -  
Please email the file C:\Kapture\License\LP2.lic  
to support@orions.co.uk

For your assistance the Clipboard contents are  
"C:\Kapture\License\LP2.lic"

### Ecrã de ativação manual

Envie por e-mail, como anexo, o ficheiro C:\Kapture\License\LP2.lic para: support@orions.co.uk

Sugestão: quando selecciona «Insert/attach file» (Inserir/anexar ficheiro) no seu programa de e-mail e este solicita o ficheiro, tudo o que tem de fazer é pressionar as teclas [Ctrl] + [V] (colar), pois o nome do ficheiro e o caminho já foram colocados na área de transferência.

Se a instalação do Kapture tiver a opção «SCP» ativada, também terá de enviar por e-mail o ficheiro SCP2.lic.

Receberá um ficheiro LP2.lic e um ficheiro LP2.lic atualizado. Terá de colocar estes ficheiros na pasta C:\Kapture\License (substitua o ficheiro LP2.lic existente) e a licença do software Kapture fica ativada.

Se a instalação do Kapture tiver a opção «SCP» ativada, também receberá um ficheiro SCP2.lic e um ficheiro SCP2.lic atualizados, os quais também têm de ser colocados na pasta C:\Kapture\License

### Questões:

Para questões, visite primeiro o website da Keeler, em [www.keeler.co.uk](http://www.keeler.co.uk)

## Kapture, todas as versões – Instruções de instalação adicionais para EOS-30D/EOS-40D e EOS-50D (BX900/Dgi/CR6/UD/UVi)

### Índice

1. Introdução:.....	32
2. Instalação do .NET 3.5 Framework:.....	32
3. INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA CÂMARA EOS-30D/40D/50D:.....	32
4. Instalação do Kapture.....	32
5. Definições administrativas da EOS-30D/40D/50D em BX900.....	32
6. Definições administrativas da EOS-30D em Dgi/CR6:.....	33

## 1. INTRODUÇÃO:

As versões do Kapture (todas as versões) utilizam um novo método para ligação a uma câmara Canon EOS 30D/40D/50D. As vantagens deste método são as seguintes:

- Sem necessidade de um cartão CF
- Transferência de imagens muito mais rápida (diretamente a partir da memória intermédia da câmara). Note que a velocidade da transferência depende da qualidade de gravação da imagem selecionada.
- Dado a câmara EOS exigir menos tempo de operação, é menor a probabilidade de ocorrer um erro na câmara do fundo.
- Utiliza a aplicação «CanCap», a qual é executada em segundo plano e automaticamente iniciada e interrompida.

Siga as instruções apresentadas abaixo relativas ao novo método de ligação da EOS-30D ou EOS-40D ou EO-50D.

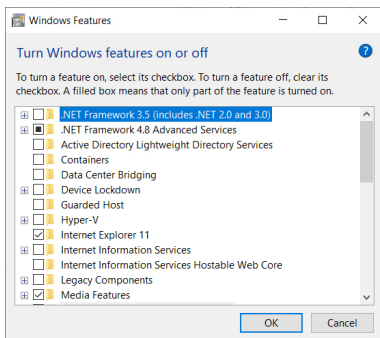
Note que o novo método é válido apenas para as câmaras Canon EOS-30D/40D e 50D! Para câmaras Canon EOS mais antigas, utilize o método habitual.

## 2. INSTALAÇÃO DO .NET 3.5 FRAMEWORK:

### Windows 10

Antes de instalar o Kapture, o .NET 3.5 Framework tem de ser instalado no Windows 10.

Na caixa do Windows Search, escreva «Funcionalidades do Windows» e abra a janela «Ativar ou desativar funcionalidades do Windows». Vá até ao topo e verifique se a caixa de verificação «NET Framework 3.5» está selecionada.



O Windows pode solicitar o reinício do sistema para que o .NET 3.5 seja devidamente instalado.

## 3. INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA CÂMARA 30D/40D/50D:

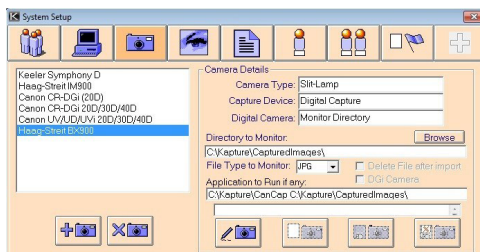
No painel de controlo «Scanner e Câmaras», escolha a câmara 30D/40D/50D, clique com o botão direito do rato e seleccione «Propriedades». Utilize o botão «Testar câmara» para testar a ligação. Em seguida, seleccione o separador «Eventos» e ative o botão de opção «Não efetuar nenhuma ação». Seleccione «Não efetuar nenhuma ação» para cada porta USB.

Proceda à configuração da EOS-30D/40D/50D de acordo com o manual. As definições importantes são

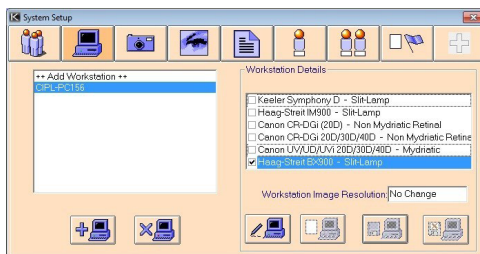
- A câmara está em modo «Manual» (mostrador em cima)
- No menu, seleccione «Shoot Without Card» (Fotografar Sem Cartão) e com o «On» (Ligado)
- A comunicação está definida como «PC» (30D/40D/50D).
- A opção «Auto Power Off» (Desligar Automaticamente) está seleccionada como «OFF» (Desligado).

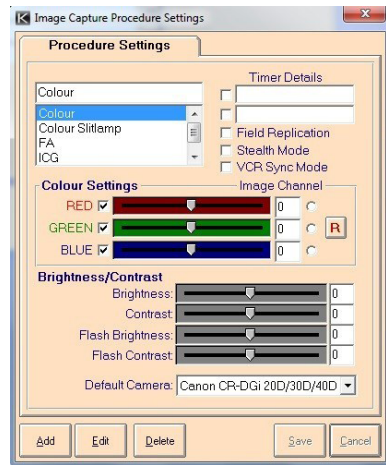
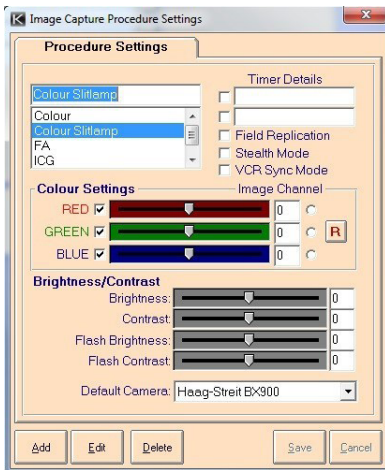
## 4. DEFINIÇÕES ADMINISTRATIVAS DA EOS-30D/40D/50D EM BX900

Apresentam-se abaixo capturas de ecrã sobre como configurar a câmara EOS 30D/40D/50D para o BX900 (foto-lâmpada de fenda).



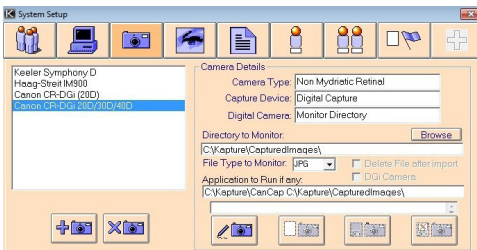
Ecrã de definições da câmara



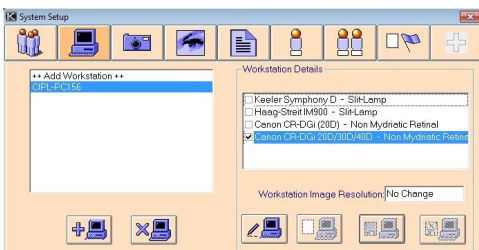


## 5. DEFINIÇÕES ADMINISTRATIVAS DA EOS-30D EM DGI/CR6:

Apresentam-se abaixo capturas de ecrã sobre como configurar a EOS-30D para o DGI. Note que se for utilizada uma base de dados atualizada (mais antiga), a opção «Topcon NW100» em «Monitor Directory» (Diretório do Monitor) não estará disponível. Se ligar uma câmara 30D num CR6, não seleccione a caixa «DGI camera».



Ecrã de definições da câmara



## Contacto



### Fabricante

Keeler Limited  
Clewer Hill Road  
Windsor  
Berkshire



SL4 4AA Reino Unido  
**Linha gratuita** 0800 521251  
**Tel.** +44 (0) 1753 857177  
**Fax** +44 (0) 1753 827145

### Escritório de vendas nos EUA

Keeler USA  
3222 Phoenixville Pike  
Building #50  
Malvern, PA 19355 EUA  
**Linha gratuita** 1 800 523 5620  
**Tel.** 1 610 353 4350  
**Fax** 1 610 353 7814

### Escritório na Índia

Keeler India  
Halma India Pvt. Ltd.  
Plot No. A0147, Road No. 24  
Wagle Industrial Estate  
Thane West – 400604, Maharashtra  
ÍNDIA  
**Tel.** +91 22 4124 8001

### Escritório na China

Halma China Group  
名称: 沃迈 (上海) 机电有限公司  
地址: 上海市闵行区金都路1165弄123  
号23幢一号厂房三层B座  
电话: 021-6151 9025



Visiometrics, S. L., Vinyals, 131  
08221 Terrassa, Espanha

EP59-70042 Issue 8 Data de emissão 12/05/2021



**Keeler**  
– A world without vision loss –